

DEFENSAS TFM JUNIO 2021

ALUMNO	TUTOR / CO-TUTOR	TITULO / tipología	EVALUADOR 1	EVALUADOR R 2	EVALUADOR 3	Suplente	FECHA	HORA / LUGAR
Alonso Bernal, María Esther	Beatriz Barrera	<i>La Ciudad</i> (T/P)	Marta Palenque (P)	Beatriz Barrera	Pepa Fdez. (S)* (SEPRUS)	M.Gómez Lara	5 julio	12-13'30 (ONLINE Blackboard Collaborate)
Alonzo Torres, Rodolfo*	Pilar Bellido	<i>Magnum Opus o la agonía de la creación</i> (T/P)	Pilar Bellido (P)	J.C. Fdez. Serrato (S)	Pepa Fdez.* (SEPRUS)	M. Carrera	5 julio	9'30-11'30 (ONLINE Blackboard Collaborate)
Cabrera Zuleta, Paola	Fernando Infante	<i>La Importancia de los departamentos de cultura en establecimientos de Educación Superior</i> (T)	Alberto Álvarez(P)	Fernando Infante	Vicente Chacón (S)	M. Carrera	6 julio	12-13'30 AULA DE GRADOS FAC. FILOLOGÍA

Kolezi, Eriola*	Fernando Infante	<i>El teatro como asignatura y como mecanismo de integración del concepto de diversidad en la escuela primaria pública griega (T/P)</i>	Vicente Chacón (S)	Fernando Infante	I. Rodriguez Cunill (P)	Pilar Bellido	6 julio	9'30-11'30 AULA DE GRADOS FILOLOGÍA (ONLINE Blackboard Collaborate)
Moreno de Alba, Carolina Alejandra	Jesús Rojas-Marcos	La determinante incidencia de la mujer en la vida y obra de Puccini (T)	M. Gómez Lara (P)	Alberto Álvarez	Jesús Rojas-Marcos (S)	F.J. Escobar	7 julio	9'30-11 AULA DE GRADOS FILOLOGÍA
Navarro Bracho, Manuel	Jesús Rojas-Marcos	El Orientalismo en la Ópera. Un análisis de <i>Madame Butterfly</i> de Puccini (T)	F.J. Escobar (P)	Alberto Álvarez	Jesús Rojas-Marcos (S)	Pilar Bellido	7 julio	11'30-13 AULA DE GRADOS FILOLOGÍA
Villamarín Peña, Linda Catalina	María Aguilar* (SEPRUS)	<i>La coreografía cíclica del cuerpo menstrual. Una aproximación desde la percepción corpóreo-espacial. (T/P)</i>	Virginia Guarinos (P)	Beatriz Barrera	María Aguilar (S)	Marta Palenque	6 julio	10'30-12'30 (ONLINE Blackboard Collaborate)

* SOLICITA DEFENSA ONLINE