



Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo

Curso Académico 2023-24



EIP Escuela Internacional
de Posgrado
Vicerrectorado de Internacionalización
VICERRECTORADO DE INTERNACIONALIZACIÓN


Máster
Oficial en
Artes del
Espectáculo
Vivo



MÁSTER UNIVERSITARIO



- **CONTENIDOS PRÁCTICOS:**
 - **PERFIL PROFESIONALIZANTE**
- **CONTENIDOS TEÓRICOS:**
 - **PERFIL ACADÉMICO con**
ACCESO A DOCTORADO



CONTACTOS



Inmaculada Valderrama (**Jefa de Servicio de Máster Oficial**): gesmasteroficial@us.es



Consultas administrativas varias
EIP: Cita previa: <http://eip.us.es/>



master1@us.es, masteroficial@us.es



CONSULTAS COORDINACIÓN:
jfmartin@us.es

Horario tutorías: (previa cita)

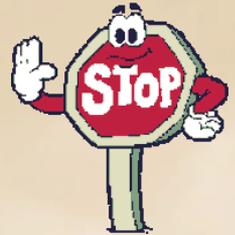
☎:954551554

- Martes 9:00-12:00 / 15:00-18:00
- DESPACHO Nº5, Dpto. Fil. Ingl. Lit. Inglesa y Norteam.

INFORMACIÓN ACTUALIZADA



- ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO
- MAEV (web propia del máster)
 - NOVEDADES
- PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL (EV)
 - Factor doble autenticación
- MAEV (Facebook /Twitter) : **NO ES CANAL OFICIAL DE INFORMACIÓN**



Desarrollo de las clases



LAS CLASES SON PRESENCIALES Y SE IMPARTEN EN ESPAÑOL, POR LO QUE ES NECESARIO QUE EL ALUMNO TENGA CONOCIMIENTOS SUFICIENTES DEL ESPAÑOL ESCRITO Y HABLADO. AL COMIENZO DE CADA ASIGNATURA, EL PROFESOR INFORMARÁ A LOS ALUMNOS DEL FUNCIONAMIENTO DE SUS CLASES, ASÍ COMO DE LA NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO QUE TENDRÁ QUE ENTREGAR COMO PARTE DE LA EVALUACIÓN.

**TODOS LOS TRABAJOS REQUERIDOS SE TENDRÁN QUE ENTREGAR EN EL PLAZO Y CONDICIONES ESTABLECIDOS POR EL PROFESOR. EN CASO DE QUE EL PROFESOR NO HAYA ESTABLECIDO UN PLAZO CONCRETO, LOS PLAZOS DE ENTREGA SERÁN LOS MARCADOS POR EL CALENDARIO OFICIAL DE LA US
(VER NORMATIVA INTERNA)**

EN NINGÚN CASO SE ADMITIRÁN TRABAJOS FUERA DEL PLAZO ESTABLECIDO. CUALQUIER PLAGIO DETECTADO SUPONDRÁ EL SUSPENSO EN LA ASIGNATURA



TALLERES, SEMINARIOS y ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

1º cuatrimestre



CONFERENCIA APERTURA
CURSO 2023-24

PEDRO LÓPEH
(MUSICÓLOGO)



**SE PROHÍBE EL CANTE:
LOS ESCENARIOS DEL FLAMENCO**

Aula 113 - Facultad de Filología
Lunes, 23 de octubre, a las 18:30 h.



EIP Escuela Internacional
de Posgrado
Vicerrectorado de Internacionalización

- Conferencia apertura: “Se prohíbe el canto: los escenarios del Flamenco”. Pedro Lópeh (musicólogo).
- Visita Centro de investigación y recursos de las artes escénicas de Andalucía (CIRAE).
- Seminario de danza impartido por Esteban Peña (artista plástico y coreógrafo).
- Visita a Atalaya TNT: Centro Internacional de Investigación Teatral.
- Visita centro cultural San Miguel (Alcalá de Guadaira).
- Seminario de prácticas: charla con responsables de empresas que acogen estudiantes del MAEV en prácticas.



CURSO 2023-24
TALLER-SEMINARIO

ESTEBAN PEÑA VILLAGRÁN
(ARTISTA PLÁSTICO Y COREÓGRAFO)



INTERROGAR EL TEJIDO SOCIAL A PARTIR
DEL UNIVERSO PRECOLOMBINO: OBRA DE
DANZA “MEMORIA DE QUIPU”

Aula MAEV - Centro Internacional
14 y 15 de noviembre
10:00-12:00

Inscripción gratuita: maevdir@gmail.com
(20 plazas por orden de inscripción)
Organiza: Dra. Josefa Fernández Martín



Dpto. Filología Inglesa
Literatura Inglesa y Hispanoamericana

TALLERES, SEMINARIOS y ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

2º cuatrimestre



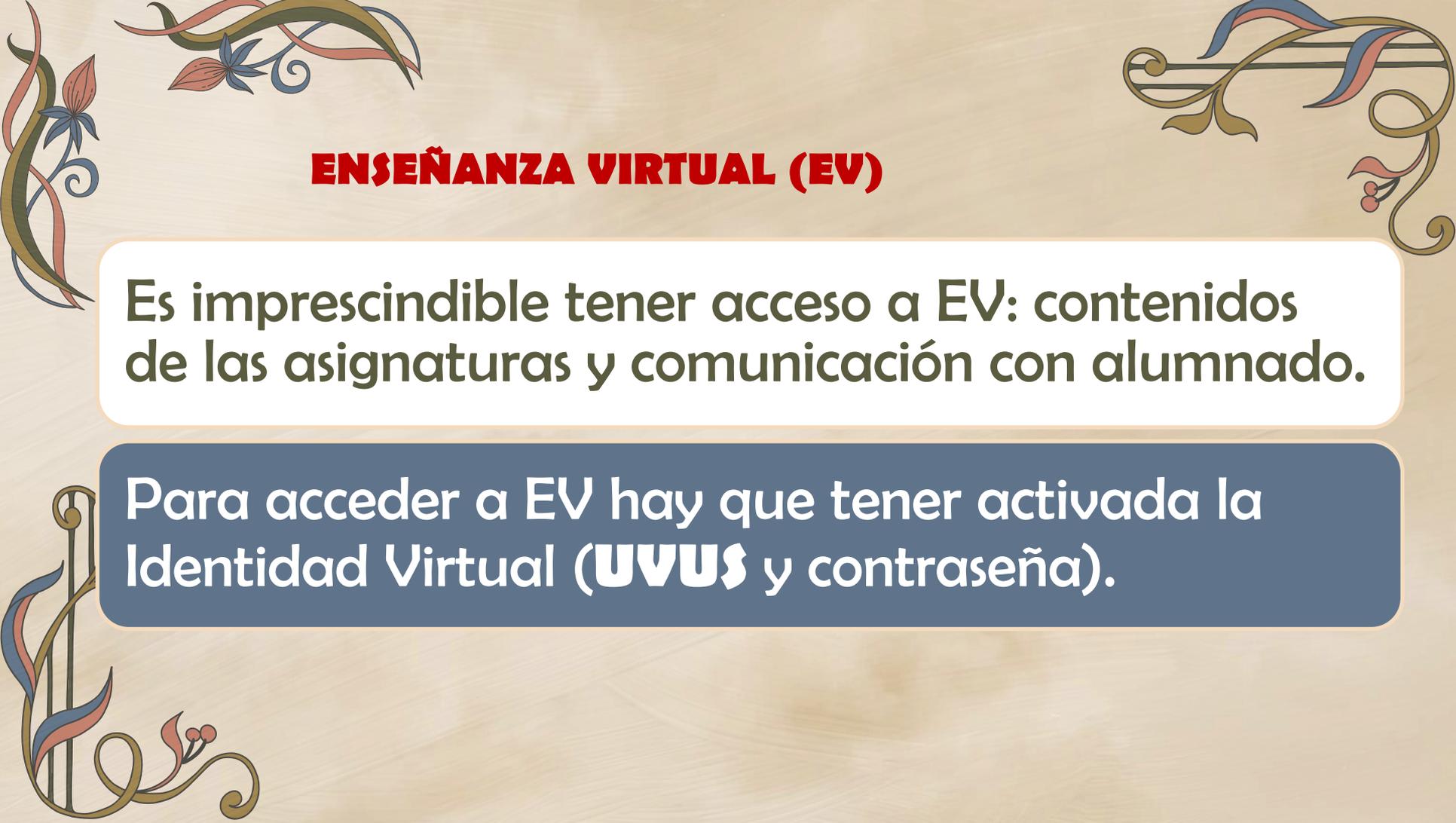
- TALLER de teatro corporal impartido por Prof. Ricardo Gaete (Escuela EscenaFísica, Chile/Argentina)



➤ Fechas: febrero / marzo de 2024.

Actividad pendiente de confirmación
y
obligatoria para los alumnos de Drama II





ENSEÑANZA VIRTUAL (EV)

Es imprescindible tener acceso a EV: contenidos de las asignaturas y comunicación con alumnado.

Para acceder a EV hay que tener activada la Identidad Virtual (**UVUS** y contraseña).

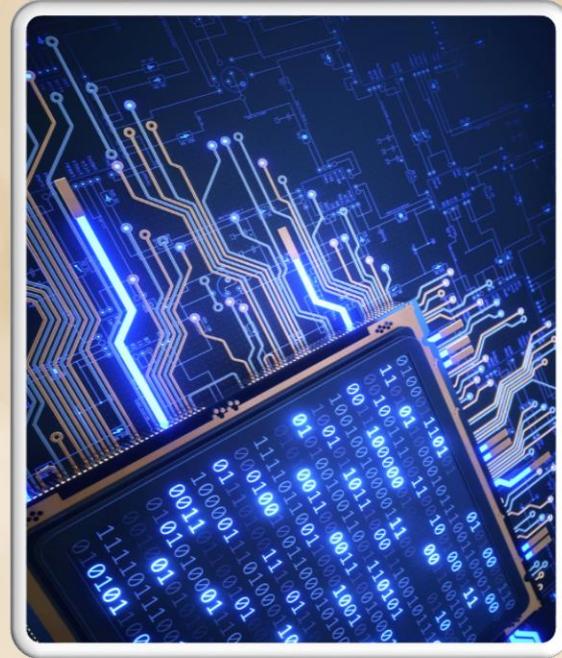
Recursos US: UVUS

ENSEÑANZA
VIRTUAL

SACU

CONSIGNA US

Biblioteca US



Profesorado



LISTADO COMPLETO EN LA NORMATIVA DE TFM, CON DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO Y PERFIL INVESTIGADOR (ANEXO V)



Para consultar las horas de tutorías de los docentes se recomienda hacer la consulta en los tabloneros (físicos o virtuales) de los departamentos a los que están adscritos, consultar la información en Enseñanza Virtual (EV) o solicitarla por correo electrónico a la profesora o profesor en cuestión.



SISIUS



ASIGNATURA: Prácticas

(Prácticas externas curriculares)

- Asignatura obligatoria.
- Asignatura de 6 créditos ECTS (=150 horas)
 - **75 horas presenciales en empresas**
 - 75 horas no presenciales

*Cabe la posibilidad de ampliar las horas, de mutuo acuerdo entre empresa y estudiante, como horas de prácticas extracurriculares (ya no computables en el máster).

La lista de plazas ofertadas se gestionará desde la EIP a través de la aplicación ICARO. Se debe contactar mediante el correo: practicasmaes@us.es





TUTORES ACADÉMICOS

- **Dr. Vicente Chacón Carmona (grupo 1)**

- vchacon@us.es

- **954551554**

- **Dra. Josefa Fernández Martín (grupo 2)**

- jfmartin@us.es

- **954551554**



Plazo realización

Octubre 2023–Enero 2024

**PRIMER
CUATRIMESTRE**

Febrero 2024–Junio
2024

**SEGUNDO
CUATRIMESTRE**

Cabe la posibilidad de realizar las prácticas durante el período estival, pero para ello hay que consultar con el Secretariado de prácticas y empleo de la US –SPEE (Centro Internacional).

Protocolo para comenzar las prácticas

- **NO** se pueden empezar las prácticas sin tener las correspondientes credenciales que se expiden en la EIP (Pabellón de México). Los mayores de 28 años deben, además, contratar un seguro adicional (información en la EIP).
- Una vez expedidas las credenciales, el estudiante debe contactar con su tutor/a para solicitar la **primera** tutoría y entregar toda la documentación pertinente.
- El estudiante tendrá una **segunda** tutoría cuando haya realizado aproximadamente la mitad de sus prácticas, para informar al tutor/a del transcurso de las mismas.
- El estudiante tendrá una **última** tutoría para entregar al tutor/a la documentación de finalización de prácticas debidamente cumplimentada y firmada. Se enviará copia de esta documentación a: practicasmaes@us.es
- Cualquier incidencia durante el transcurso de las prácticas debe ser comunicada de inmediato al tutor/a.





PROMOVER CONVENIO DE PRÁCTICAS

- Garantiza no competir por la/s plaza/s ofertada/s.
- Toda la información está disponible en el Secretariado de Prácticas y Empleo (SPEE).
- Suelen gestionarse en el plazo de unos 10-15 días.





**TODA LA INFORMACIÓN
RELATIVA A LAS PRÁCTICAS
SE IRÁ ACTUALIZANDO EN LA
PLATAFORMA DE EV**



**IGUALMENTE, LA NORMATIVA
PARA LA ELABORACIÓN DEL
TRABAJO FIN DE MÁSTER
(TFM) TAMBIÉN SE
ENCUENTRA EN LA WEB DEL
MÁSTER Y EN LA
PLATAFORMA DE EV
(CUANDO ME LO PERMITAN)**



**CON RELACIÓN A LA
NORMATIVA INTERNA
DOCENTE, HAY QUE
RECORDAR QUE LA
ASISTENCIA A CLASE ES
OBLIGATORIA (VER
NORMATIVA CON RELACIÓN
A ESTE PUNTO)**

FECHAS EVALUACIÓN ASIGNATURAS

CONVOCATORIA	ASIGNATURAS	PERÍODOS DE EXÁMENES		
		TÍTULOS DE GRADO		TÍTULOS DE MÁSTER
TERCERA	Todas las asignaturas	Del 16 (L) al 31 (M) de octubre de 2023 ¹		
		Caso general	Caso excepcional	
PRIMERA	Asignaturas anuales	Del 25 (S) de mayo al 15 (S) de junio de 2024	Del 18 (S) de mayo al 15 (S) de junio de 2024	Del 8 (S) al 21 (V) de junio de 2024
	Asignaturas 1º cuatrimestre	Del 8 (L) al 26 (V) de enero de 2024	Del 8 (L) al 20 (S) de enero de 2024	Del 3 (S) al 10 (S) de febrero 2024
	Asignaturas 2º cuatrimestre	Del 25 (S) de mayo al 15 (S) de junio de 2024	Del 18 (S) de mayo al 15 (S) de junio de 2024	Del 8 (S) al 21 (V) de junio de 2024
SEGUNDA	Asignaturas anuales ²	Del 2 (M) al 15 (L) de julio de 2024		Del 6 (S) al 17 (X) de julio de 2024
	Asignaturas 1º cuatrimestre ³	Del 25 (S) de mayo al 15 (S) de junio de 2024 o del 2 (M) al 15 (L) de julio de 2024		Del 8 (S) al 21 (V) de junio de 2024 o del 6 (S) al 17 (X) de julio de 2024

³ Los Centros podrán, de acuerdo con su organización, utilizar el periodo del 17 (L) al 28 (V) de junio de 2024 para la realización de exámenes de la 2ª convocatoria de asignaturas del primer cuatrimestre, previa comunicación al Vicerrectorado de Estudiantes.

Espacios docentes



Aula 219 Facultad de Filología



**Aula MAEV: Centro Internacional, Avda.
Ciudad Jardín 20-22 (bus / metro)**



Aula 1.5.1 Facultad de Bellas Artes. C/ Laraña, 3.



**Teatro del Velador:
C/ Aragón 136**



Aula 3.7 Facultad de Comunicación

Facultad de Filología



AULARIO, PLANTA ALTA (PA)

201	PA.H46
202	PA.H40
203	PA.H35
204	PA.G37
205	PA.F40
206	PA.E37
207	PA.C42
208	PA.C40
209	PA.C39
210	PA.C37
211	PA.C36
212	PA.C34
213	PA.E31
214	XX.XXX
215	PA.H20
216	PA.H13
218	PA.N22
219	PA.N22
220	PA.O22
221	PA.O9
Aula de vídeo PA.E40	
Lab. Idiomas PA.D26	
Lab. Fonética PA.D13	

AULARIO, PLANTA BAJA (PB)

101A	PB.E45	111	PB.B40
101B	PB.F45	112	PB.D34
101C	PB.B46	113	PB.B34
101D	PB.B45	114	PB.D32
102	PB.I40	115	PB.B32
103	PB.H35	116	XX.XXX
104	PB.G37	117	PB.B30
105	PB.G40	118	PB.E31
106	PB.E37	119	PB.E6
107	PB.F40	120	PB.B17
108 (A. de Grados)	PB.D37	121	PB.B19
109	PB.E40	122	PB.B20
110	XX.XXX	123	PB.Y11
		Sala de Investigadores PB.B42	



RESERVA AULA MAEV



**RESERVA DE AULA MAEV:
SOLICITUD MEDIANTE
IMPRESO A:
JFMARTIN@US.ES**



**ENVIAR SOLICITUD DE
RESERVA CON AL MENOS
DOS SEMANAS DE
ANTELACIÓN A LA FECHA
DE USO.**



**LA PERSONA
RESPONSABLE DE LA
RESERVA DEBERÁ
CUMPLIR CON LO
ESTABLECIDO POR EL CI
PARA EL USO DEL AULA.**



**FORMULARIO DE RESERVA
E INSTRUCCIONES DE USO:
[AQUÍ](#)**

- 
- 
- 
- Reserva de aula MAEV: solicitud mediante impreso a: jfmartin@us.es
 - Enviar solicitud de reserva con al menos **una semana** de antelación a la fecha de uso.
 - La persona responsable de la reserva deberá cumplir con lo establecido por el CI para el uso del aula (en formulario).
 - Formulario de reserva e instrucciones de uso: [AQUÍ](#).
 - **NO** se reserva los martes en horario de mañana salvo necesidad imperante.



MÁSTER EN ARTES DEL ESPECTÁCULO VIVO
RESERVA AULA MAEV
(CENTRO INTERNACIONAL)

• **DATOS DEL SOLICITANTE (RESPONSABLE DE LA RESERVA)**

Nombre:	
Apellidos:	
DNI:	
Cargo (PDI/Pas/Estudiante):	
Teléfono de contacto:	
Correo electrónico:	

• **DATOS DE LA RESERVA**

Fecha:	
Horario solicitado:	
Motivo de la reserva:	
Número de participantes:	

La persona encargada de la reserva se responsabiliza del adecuado uso del equipamiento del aula (focos, mesa mezcladora, equipo de música, ordenador y proyector), así como de cualquier desperfecto o enajenación del mismo.

Sevilla, a de de 20.....,

Fdo.: _____



ASPECTOS IMPORTANTES

- ASISTENCIA A CLASE
 - ELECCIÓN TUTOR/A TFM (VER NORMATIVA INTERNA Y DE TFM)
 - TFM: **trabajo original e inédito**
 - TRABAJOS DE CLASE
 - PRÁCTICAS
 - CUESTIONES ADMINISTRATIVAS: EIP (master1@us.es)
- 

TRABAJOS ACADÉMICOS

RECURSOS:

BIBLIOTECA US

AYUDA PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO



PLAGIO

IA





Otros Recursos

- <https://consigna.us.es/>
 - [Descarga software](#)
 - **Biblioteca US:** <http://bib.us.es/>
- 



**Muchas gracias y
¡¡¡Bienvenidas y bienvenidos!!!**