



Máster Oficial en Artes del Espectáculo Vivo

Curso Académico 2021-22

MÁSTER UNIVERSITARIO



- CONTENIDOS PRÁCTICOS:
 - PERFIL PROFESIONALIZANTE
- CONTENIDOS TEÓRICOS:
 - PERFIL ACADÉMICO con ACCESO A DOCTORADO

CONTACTOS



Inmaculada Valderrama (Jefa de Servicio de Máster Oficial):

gesmasteroficial@us.es



Consultas administrativas varias EIP: Cita

previa: <http://eip.us.es/>



master1@us.es,
masteroficial@us.es



CONSULTAS
COORDINACIÓN:
jfmartin@us.es

Horario tutorías: (previa cita)

☎: **954551554**

• **Martes y miércoles: 9:30-12:30**

• **DESPACHO N°5, Dpto.**

Fil. Ingl. Lit. Inglesa y Norteam.

INFORMACIÓN ACTUALIZADA

- ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO
- MAEV (web propia del máster)
 - NOVEDADES
- PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL (EV)
- MAEV (Facebook /Twitter) : **NO ES CANAL OFICIAL DE INFORMACIÓN**

SITUACIÓN DE PANDEMIA

- Protocolos dictados por las autoridades sanitarias y universitarias: [MEDIDAS CURSO 2021-22](#)
- La información se actualiza en el [portal COVID-19](#) de la US, particularmente en [US Salud y Bienestar](#).
- La docencia será presencial al 100%.
- En cada centro existe, no obstante, una Sala COVID y personal responsable para atender cualquier incidencia.

TEATRO DEL VELADOR

Para comunicar alguna incidencia al Servicio de
Prevención SEPRUS:

seprus@us.es

covid19@us.es

INFORMACION SOBRE COVID-19:

Tfnos: **900400061 / 955545060.**

(Información y recomendaciones SAS Junta de Andalucía)

Desarrollo de las clases

LAS CLASES SON **PRESENCIALES** Y SE IMPARTEN EN ESPAÑOL, POR LO QUE ES NECESARIO QUE EL ALUMNO TENGA CONOCIMIENTOS SUFICIENTES DEL ESPAÑOL ESCRITO Y HABLADO. AL COMIENZO DE CADA ASIGNATURA, EL PROFESOR INFORMARÁ A LOS ALUMNOS DEL FUNCIONAMIENTO DE SUS CLASES, ASÍ COMO DE LA NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO QUE TENDRÁ QUE ENTREGAR COMO PARTE DE LA EVALUACIÓN.

TODOS LOS TRABAJOS REQUERIDOS SE TENDRÁN QUE ENTREGAR EN EL PLAZO Y CONDICIONES ESTABLECIDOS POR EL PROFESOR. EN CASO DE QUE EL PROFESOR NO HAYA ESTABLECIDO UN PLAZO CONCRETO, LOS PLAZOS DE ENTREGA SERÁN LOS MARCADOS POR EL CALENDARIO OFICIAL DE LA US
(VER [NORMATIVA INTERNA](#))

EN NINGÚN CASO SE ADMITIRÁN TRABAJOS FUERA DEL PLAZO ESTABLECIDO. CUALQUIER **PLAGIO** DETECTADO SUPONDRÁ EL SUSPENSO EN LA ASIGNATURA

TALLERES, SEMINARIOS y ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES 1º cuatrimestre

VISITA AL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA



QUEDAN PLAZAS DISPONIBLES. ¡Apuntáos! (correo a: jfmartin@us.es)

TALLERES Y SEMINARIOS

2º cuatrimestre

TALLER impartido por Prof. Ricardo Gaete:

[Escuela EscenaFísica](#), Chile/Argentina

Fechas: entre marzo y abril de 2022

**Actividad formativa para todos los alumnos del
MAEV (pendiente de confirmación)**

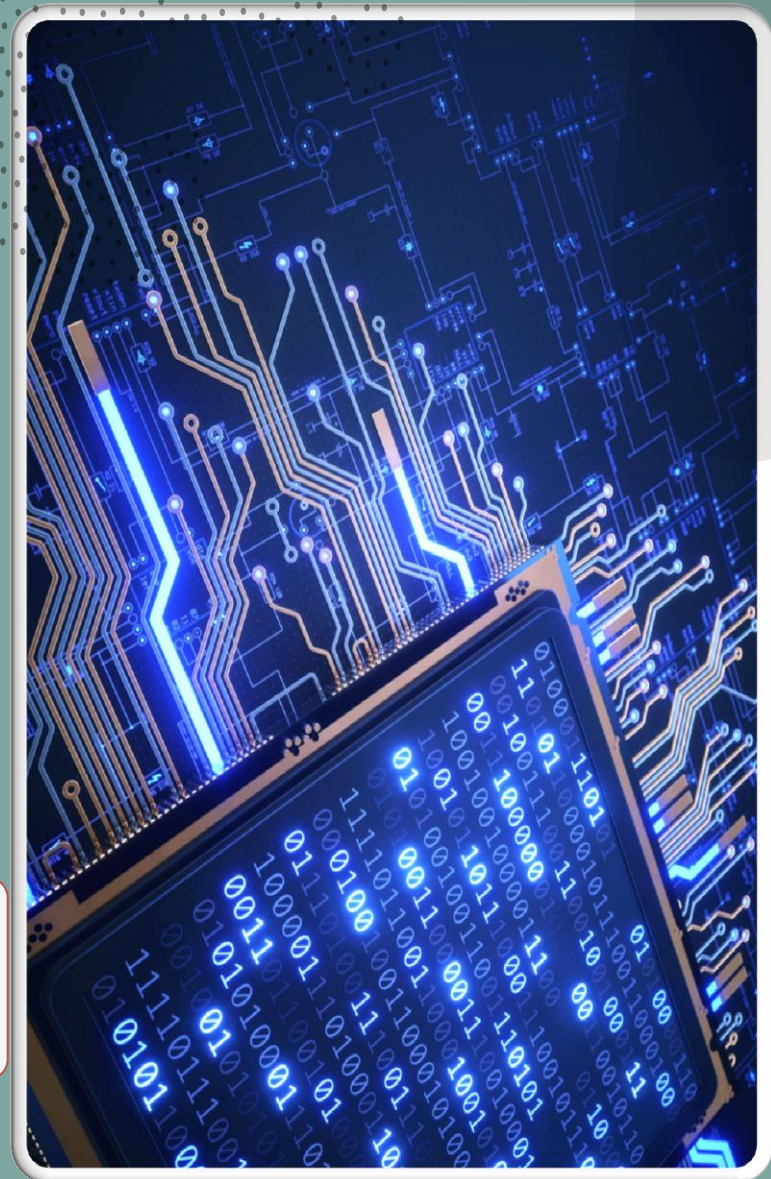


Recursos electrónicos

[ENSEÑANZA VIRTUAL](#)

CONSIGNA US:
<https://consigna.us.es/>

Biblioteca US:
<http://bib.us.es/>



ENSEÑANZA VIRTUAL (EV)

Es imprescindible tener acceso a EV: contenidos de las asignaturas y comunicación con alumnado.

Para acceder a EV todos los alumnos tienen que tener activada su Identidad Virtual (**UVUS** y contraseña).

Profesorado



LISTADO COMPLETO EN
LA NORMATIVA DE TFM,
CON DIRECCIONES DE
CORREO ELECTRÓNICO
Y PERFIL INVESTIGADOR



[SISIUS](#)

Profesorado

- LISTADO COMPLETO EN LA NORMATIVA DE TFM, CON DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO Y PERFIL INVESTIGADOR en NORMATIVA INTERNA (página web del máster)
- [SISIUS](#)
- Para consultar las horas de tutorías de los profesores se recomienda hacer la consulta en los tablones (físicos o virtuales) de los departamentos a los que están adscritos, consultar la información en Enseñanza Virtual (EV) o solicitarla por correo electrónico al profesor o profesora en cuestión.

ASIGNATURA: Prácticas (Prácticas externas curriculares)

- Esta asignatura es obligatoria.
- Asignatura de 6 créditos ECTS (=150 horas)
 - 75 horas presenciales en empresas
 - 75 horas no presenciales
- *Cabe la posibilidad de ampliar las horas, de mutuo acuerdo entre empresa y alumno, como horas de prácticas extracurriculares (no cuentan para el expediente).
- La lista de plazas ofertadas se publicará en el espacio correspondiente en EV.
- El procedimiento de adjudicación es el siguiente:

–Desde el momento de la publicación del listado con las ofertas, los alumnos pueden comunicar a los tutores académicos de prácticas su preferencia por alguna de ellas.

–Si hay más de un alumno interesado en la misma oferta, se adjudicará en función del perfil de ingreso al máster y del expediente académico.

- **NUEVOS CONVENIOS:** El alumno puede buscar una empresa que esté relacionada directamente con el mundo de las artes escénicas, y proponerla para que se firme convenio de colaboración con ella. Esta opción implica unos trámites que pueden dilatarse en el tiempo y, de optar por ella, habría que empezar a gestionarla a partir de **octubre de 2021** para realizar las prácticas en TIEMPO Y FORMA. En este caso, el estudiante que promueve el convenio **no** tiene que competir con nadie más por la plaza.

Plazo realización

Oct. 2021–Febr. 2022

**PRIMER
CUATRIMESTRE**

Mar. 2022–Jun. 2022

**SEGUNDO
CUATRIMESTRE**

Cabe la posibilidad de realizar las prácticas durante el período estival, pero para ello hay que consultar con el Secretariado de prácticas y empleo de la US (Centro Internacional).

TUTORES ACADÉMICOS

- Dr. Vicente Chacón Carmona (grupo 1)
 - vchacon@us.es
 - 954551554
- Dra. Josefa Fernández Martín (grupo 2):
 - jfmartin@us.es
 - 954551554

Protocolo para comenzar las prácticas

- **NO** se pueden empezar las prácticas sin tener las correspondientes credenciales que se expiden en la EIP (Pabellón de México). Los mayores de 28 años deben, además, contratar un seguro adicional (información en la EIP).
- Una vez expedidas las credenciales, el estudiante debe contactar con su tutor/a para solicitar la **primera** tutoría y entregar toda la documentación pertinente.
- El estudiante tendrá una **segunda** tutoría cuando haya realizado aproximadamente la mitad de sus prácticas, para informar al tutor/a del transcurso de las mismas.
- El estudiante tendrá una **última** tutoría para entregar al tutor/a la documentación de finalización de prácticas debidamente cumplimentada y firmada. Se enviará copia de esta documentación a: practicasmaes@us.es
- Cualquier incidencia durante el transcurso de las prácticas debe ser comunicada de inmediato al tutor/a.

OFERTAS actuales

EMPRESA/ENTIDAD	CONTACTO	PERFIL Y N° PLAZAS
DOS LUNAS TEATRO	David Fernández Troncoso: paviande@gmail.com	A partir de enero de 2022. Necesitan perfiles de los alumnos
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Araceli López: directoraeus@us.es	2 + 4 (ampliable)
LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN DE SEVILLA	Sebastián Haro: laboratoriodeinterpretacion@gmail.com	2
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS, SL.	Ignacio Delgado: ygnacio@saint-denis.es	4 (ampliable): producción escénica, cinematográfica y televisiva), pero se adaptan a otros perfiles también.
SOCIEDAD ARTÍSTICO MUSICAL "ARS XXI"	Juan Antonio Godoy: juanangg92@hotmail.com	PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

GRUPO 1: Tutor Dr. Vicente Chacón 1















Añadir módulo de curso

Añadir módulo de grupo

Propiedades del grupo

Descripción del grupo

Miembros del grupo

-  RUBEN ACOSTA MILLAN
-  JONATHAN AGUIAR TOVAR
-  JUAN MANUEL BAEZ GARRIDO
-  JUAN IGNACIO BOTONERO MORILLO
-  MARTA CAÑIZARES JIMENEZ
-  OMAR CASTILLO MORENO
-  CESAR DE BORDONS ORTIZ
-  BEATRIZ FERNANDEZ ALGUACIL
-  JUANA GAITAN VASQUEZ
-  ALBA GAMERO RUIZ
-  LUIS GARCIA RODRIGUEZ
-  ISMAEL GOMEZ MARTINEZ
-  ANTONIO GONZALEZ REYES
-  OSCAR HERNANDEZ MARTINEZ
-  EMILIA JIMENEZ SANTOS

GRUPO 2: Tutora Dra. Josefa Fernández














Añadir módulo de curso

Añadir módulo de grupo

Propiedades del grupo

Descripción del grupo

Miembros del grupo

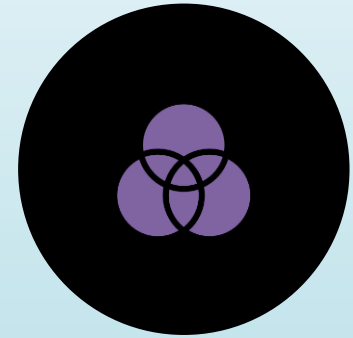
-  FERNANDO MARIA LOPEZ DE HARO
-  GABRIEL MARTIN SALMERON
-  ANTONIO JOSE MONTIEL SERVAN
-  IRENE MORALES FERNANDEZ
-  PATRICIA MORENO PONCE
-  IVAN TOMAS MUÑOZ DE MORALES MARCOS
-  CORA NOVOA PEREZ
-  MYRIAM TALIA PEREZ GARCIA
-  DIANA RIOLA MARTINEZ
-  MARIA RODRIGUEZ GONZALEZ
-  PEDRO ROJAS OGAYAR
-  LIDIA VICTORIA GUERRERO
-  CHENFEI ZHAO ZHAO



TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA A LAS PRÁCTICAS SE IRÁ ACTUALIZANDO EN LA PLATAFORMA DE EV



IGUALMENTE, LA NORMATIVA PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM) TAMBIÉN SE ENCUENTRA EN LA WEB DEL MÁSTER Y EN LA PLATAFORMA DE EV (CUANDO ME LO PERMITAN)



CON RELACIÓN A LA NORMATIVA INTERNA DOCENTE, HAY QUE RECORDAR QUE LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA (VER NORMATIVA CON RELACIÓN A ESTE PUNTO)

Espacios docentes



Aula **219** Facultad de Filología



Aula MAEV: Centro Internacional, Avda. Ciudad Jardín 20-22 (bus / metro)



Aula 1.S.1 Facultad de Bellas Artes. C/ Laraña, 3.



Teatro del Velador:
C/ Aragón 136

Facultad de Filología



AULARIO, PLANTA ALTA (PA)

201	PA.H46
202	PA.H40
203	PA.H35
204	PA.G37
205	PA.F40
206	PA.E37
207	PA.C42
208	PA.C40
209	PA.C39
210	PA.C37
211	PA.C36
212	PA.C34
213	PA.E31
214	XX.XXX
215	PA.H20
216	PA.H13
218	PA.N22
219	PA.Ñ22
220	PA.O22
221	PA.O9
Aula de vídeo	PA.E40
Lab. Idiomas	PA.D26
Lab. Fonética	PA.D13

AULARIO, PLANTA BAJA (PB)

101A	PB.E45	111	PB.B40
101B	PB.F45	112	PB.D34
101C	PB.B46	113	PB.B34
101D	PB.B45	114	PB.D32
102	PB.I40	115	PB.B32
103	PB.H35	116	XX.XXX
104	PB.G37	117	PB.B30
105	PB.G40	118	PB.E31
106	PB.E37	119	PB.E6
107	PB.F40	120	PB.B17
108 (A. de Grados)	PB.D37	121	PB.B19
109	PB.E40	122	PB.B20
110	XX.XXX	123	PB.Y11
		Sala de Investigadores	PB.B42



RESERVA DE AULA MAEV:

- Solicitud mediante impreso a: jfmartin@us.es
- Enviar solicitud de reserva con al menos **DOS semanas** de antelación a la fecha de uso.
- La persona responsable de la reserva, deberá cumplir con lo establecido por el CI para el uso del aula (en formulario).
- Formulario de reserva e instrucciones de uso: [AQUÍ](#)



MÁSTER EN ARTES DEL ESPECTÁCULO VIVO
RESERVA AULA MAEV
(CENTRO INTERNACIONAL)

• **DATOS DEL SOLICITANTE (RESPONSABLE DE LA RESERVA)**

Nombre:	
Apellidos:	
DNI:	
Cargo (PDI/Pas/Estudiante):	
Teléfono de contacto:	
Correo electrónico:	

• **DATOS DE LA RESERVA**

Fecha:	
Horario solicitado:	
Motivo de la reserva:	
Número de participantes:	

La persona encargada de la reserva se responsabiliza del adecuado uso del equipamiento del aula (focos, mesa mezcladora, equipo de música, ordenador y proyector), así como de cualquier desperfecto o enajenación del mismo.

Sevilla, a ----- de ----- de 20-----.

Fdo.: _____

ASPECTOS IMPORTANTES

- ASISTENCIA A CLASE
- ELECCIÓN TUTOR TFM (15 DICIEMBRE 2021)
- NORMATIVA INTERNA Y DE TFM
- TFM: **trabajo original e inédito**
- TRABAJOS DE CLASE
- PRÁCTICAS
- CUESTIONES ADMINISTRATIVAS: EIP
(master1@us.es)

TRABAJOS ACADÉMICOS

RECURSOS:

[BIBLIOTECA US](#)

[AYUDA PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO](#)

PLAGIO





**Muchas gracias y
¡¡¡Bienvenidas y bienvenidos!!!**