



Máster Oficial en Artes del Espectáculo Vivo

Curso Académico

2020-21



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

1505

MÁSTER UNIVERSITARIO

– PERFIL ACADÉMICO: CONTENIDOS TEÓRICOS

– PERFIL PROFESIONAL: CONTENIDOS PRÁCTICOS

COMISIÓN ACADÉMICA Y COMISIÓN DE GARANTÍA

- CAM:

- Dra. Josefa Fernández Martín (Presidenta)
- Dra. Marta Palenque Sánchez
- Dr. Manuel José Gómez Lara
- Dra. Beatriz Barrera Parrilla (Secretaria)

- CGCT:

- Dra. Josefa Fernández Martín (Presidenta)
- Dra. Marta Palenque Sánchez
- Dr. Manuel José Gómez Lara
- Dra. Beatriz Barrera Parrilla
- D. Juan Ruesga Navarro
- Representante de alumnos (Por determinar)
- Representante del PAS

CONTACTOS

- Inmaculada Valderrama (Secretaria del Centro): gesmasteroficial@us.es
- Consultas administrativas varias: master1@us.es, maev1@us.es, masteroficial@us.es
- Consultas en la Secretaría de la EIP: a través de cita previa (<http://eip.us.es/>)
- CONSULTAS COORDINACIÓN: jfmartin@us.es
 - Horario tutorías:
 - Martes y Jueves de 9:30 a 12:30, (previa cita)
 - Tfno.: 95 455 15 54

INFORMACIÓN ACTUALIZADA

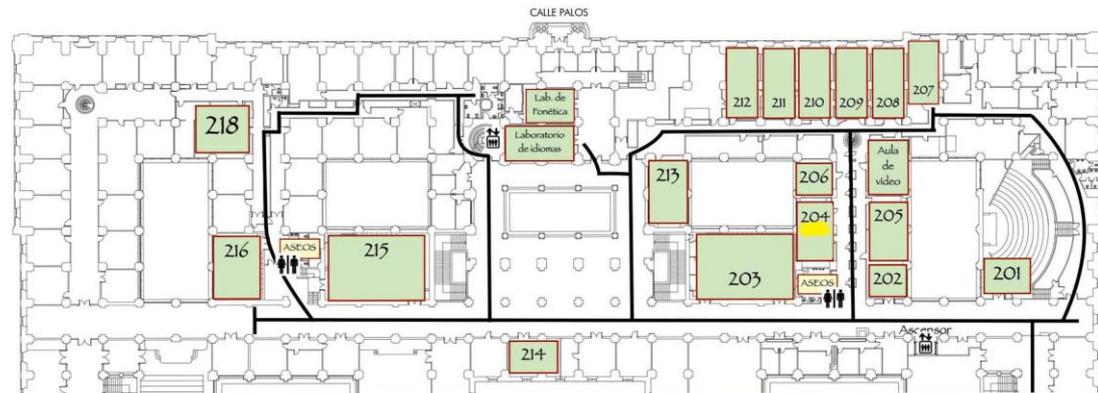
- **ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO:**
- **MAEV (web propia del máster)**
 - NOVEDADES
- **MAEV (Facebook) : NO ES CANAL OFICIAL DE INFORMACIÓN**
- **WEB US-MAEV**
- **PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL (EV)**

BLACKBOARD COLLABORATE

Sesiones en Aula Virtual

AVISO IMPORTANTE

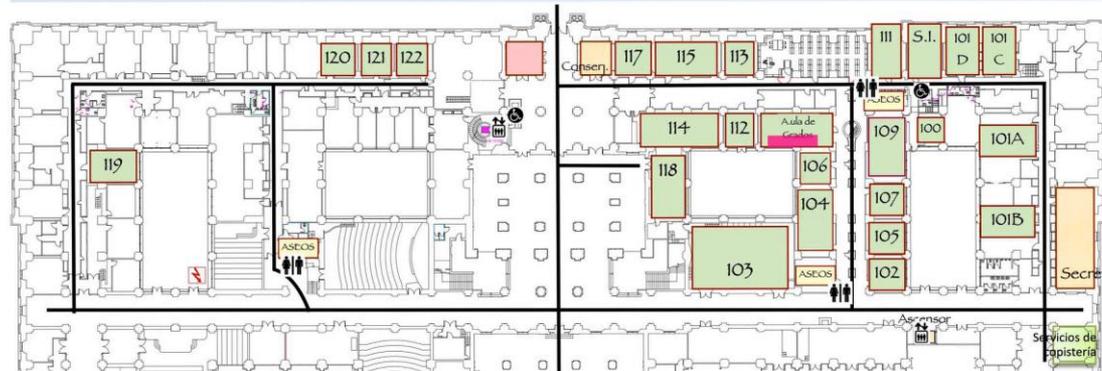
EL AULA PARA LA DOCENCIA DE LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA ES LA 204.



PLANTA ALTA
PLANTA BAJA

AULARIO. FACULTAD DE FILOLOGÍA

PLANTA ALTA
PLANTA BAJA



SITUACIÓN DE PANDEMIA

- Protocolos estrictos dictados por las autoridades universitarias: [guía](#) y [Procedimiento de Seguridad y Salud](#) en EV.
- La información se actualiza en el [portal COVID-19](#) de la US, particularmente en [US Salud y Bienestar](#).
- La docencia será presencial al 100% si el aforo de las aulas lo permite. Si no es así, se implementará el sistema multimodal con grupos rotatorios, tal como queda recogido en los proyectos docentes de las asignaturas.
- En cada centro existe una Sala COVID y personal responsable para atender cualquier incidencia.

Facultad de Filología

•TURNO DE MAÑANA

- Teresa López Soto (Profesora Titular de Universidad) cuyo número de teléfono móvil es: 659 965 451
- María José Guijo Méndez (Técnica Auxiliar de Conserjería) en el número de Conserjería 9545 51490

•TURNO DE TARDE

- **Carmen Rodríguez Vileya (Técnica Auxiliar de Conserjería) en el número de Conserjería 9545 51490**
- **José Ramón Candil Gijón (Técnico Auxiliar de Conserjería) en el número de Conserjería 9545 51490**

Aula MAEV

CENTRO INTERNACIONAL

- **Responsable Covid-19 del Centro:**

Rafaela Caballero Andaluz, Directora del Centro Internacional.

- **Para urgencias:**

Rosario López: 17840, (628037840)

- **Dudas sobre el procedimiento Covid-19:**

María José Canónico: mcanonico@us.es

AULA 1.S.1

FACULTAD DE BELLAS ARTES

- Decano: Dr. Daniel Bilbao
–**954410833**
- Vicedecano de infraestructuras: Dr. José Antonio Aguilar Galea
–**954411972**

TEATRO DEL VELADOR

Para comunicar alguna incidencia al Servicio de
Prevención SEPRUS:

seprus@us.es

covid19@us.es

INFORMACION SOBRE COVID-19:

Tfnos: **900400061 / 955545060.**

(Información y recomendaciones SAS Junta de Andalucía)

Desarrollo de las clases

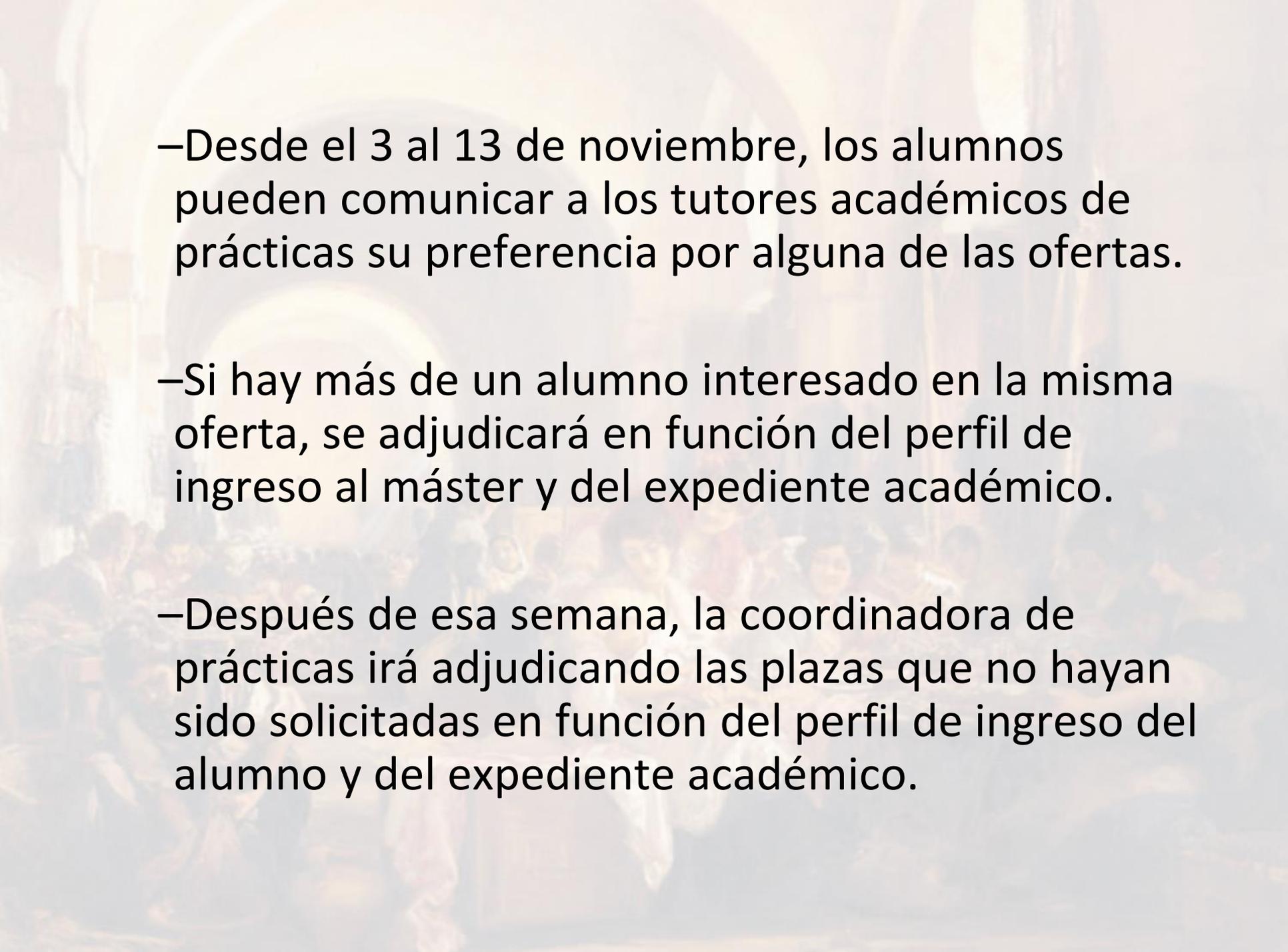
- Las clases son **presenciales** y se imparten en español, por lo que es necesario que el alumno tenga conocimientos suficientes del español escrito y hablado. Al comienzo de cada asignatura, el profesor informará a los alumnos del funcionamiento de sus clases, así como de la naturaleza y características del trabajo que tendrá que entregar como parte de la evaluación continua.
- Todos los trabajos requeridos se tendrán que entregar en el plazo y condiciones establecidos por el profesor. En caso de que el profesor no haya establecido un plazo concreto, los plazos de entrega serán los marcados por el calendario oficial de la US (está en la Normativa Interna TFM).
- En ningún caso se admitirán trabajos fuera del plazo establecido. Cualquier **plagio** detectado supondrá el suspenso en la asignatura y la apertura de expediente para el alumno.

Profesorado

- LISTADO COMPLETO EN LA NORMATIVA DE TFM, CON DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO Y PERFIL INVESTIGADOR en NORMATIVA INTERNA (página web del máster)
- [SISIUS](#)
- Para consultar las horas de tutorías de los profesores se recomienda hacer la consulta en los tablones de los departamentos a los que están adscritos, consultar la información en Enseñanza Virtual (EV) o solicitarla por correo electrónico al profesor o profesora en cuestión.

ASIGNATURA: Prácticas

- Esta asignatura es obligatoria.
- Asignatura de 6 créditos ECTS (=150 horas)
 - 75 horas presenciales en empresas
 - 75 horas no presenciales
- *Cabe la posibilidad de ampliar las horas, de mutuo acuerdo entre empresa y alumno, como horas de prácticas extracurriculares (no cuentan para el expediente).
- La lista de plazas ofertadas está en el espacio correspondiente en EV.
- El procedimiento de adjudicación es el siguiente:

- 
- Desde el 3 al 13 de noviembre, los alumnos pueden comunicar a los tutores académicos de prácticas su preferencia por alguna de las ofertas.
 - Si hay más de un alumno interesado en la misma oferta, se adjudicará en función del perfil de ingreso al máster y del expediente académico.
 - Después de esa semana, la coordinadora de prácticas irá adjudicando las plazas que no hayan sido solicitadas en función del perfil de ingreso del alumno y del expediente académico.

- LISTADO DE EMPRESAS CON CONVENIO FIRMADO (entre otras):
 - CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA
 - JUAN ANTONIO BERNAL TENA
 - TEATRO DE LA MAESTRANZA
 - FESTIVAL DE CINE DE SEVILLA
 - TEATRO CENTRAL?
 - TEATRO LOPE DE VEGA?
 - PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS, SL
 - CIA. TEATRAL VIENTO SUR
 - CIA. TEATRAL TEATRO A PELO (LA EJECUTORA)
 - ASOCIACIÓN BENILDE: MUJERES Y CULTURA
 - ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCA AYAY
 - AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES
 - TABLAO FLAMENCO ALVAREZ QUINTERO
 - FUNDACIÓN PRODEAN
 - ACADEMIA DE BAILE ALICIA MÁRQUEZ
 - SOCIEDAD ARTÍSTICO-MUSICAL “ARS XXI”
 - FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN
- CONVENIOS PENDIENTES DE FIRMAR: El alumno puede buscar una empresa, que esté relacionada directamente con el mundo de las artes escénicas, y proponerla para que se firme convenio de colaboración con ella. Esta opción implica unos trámites que pueden dilatarse en el tiempo y, de optar por ella, habría que empezar a gestionarla a partir de octubre de 2019 para realizar las prácticas en TIEMPO Y FORMA.

Plazo realización

- C1: desde noviembre de 2020 a febrero de 2021
- C2: desde marzo de 2021 a junio de 2021

Cabe la posibilidad de realizar las prácticas durante el período estival, pero para ello hay que consultar con el Secretariado de prácticas y empleo de la US (Centro Internacional).

TUTORES ACADÉMICOS

- Dr. Vicente Chacón Carmona (grupo 1)
 - vchacon@us.es
 - 954551554
- Dra. Josefa Fernández Martín (grupo 2):
 - jfmartin@us.es
 - 954551554

- Toda la normativa con relación a las prácticas está publicada en el Programa y Proyecto docente de la asignatura (página web del máster).
- Igualmente, la normativa para la elaboración del [Trabajo Fin de Máster](#) (TFM) también está publicada en la [web propia del máster](#).
- Con relación a la normativa interna docente, hay que recordar que la asistencia a clase es imprescindible para la evaluación continua, tanto si es presencial como virtual.

Espacios docentes

- Aula 204, Facultad de Filología
- [Aula MAEV: Centro Internacional, Avda. Ciudad Jardín 20-22 \(bus / metro\)](#)
- Aula 1 S 1, Facultad de Bellas Artes. C/ Laraña, 3.
- Teatro el Velador: [C/ Aragón 136](#)

- Reserva de aula MAEV (si la pandemia lo permite): solicitud mediante impreso a: jfmartin@us.es
- Enviar solicitud de reserva con al menos **UNA semana** de antelación a la fecha de uso.
- Los martes a partir de las 16:00 horas NO SE PUEDE RESERVAR (salvo excepción justificada)
- Las reservas para actividades no regladas del MAEV, se podrán solicitar para:
 - Lunes (horario de mañana)
 - Miércoles (de 16:00 a 20:00)
 - Jueves (mañana y tarde)
 - Viernes (horario de mañana)



MÁSTER EN ARTES DEL ESPECTÁCULO VIVO
RESERVA AULA MAEV
(CENTRO INTERNACIONAL)

● **DATOS DEL SOLICITANTE (RESPONSABLE DE LA RESERVA)**

Nombre:	
Apellidos:	
DNI:	
Cargo (PDI/Pas/Estudiante):	
Teléfono de contacto:	
Correo electrónico:	

● **DATOS DE LA RESERVA**

Fecha:	
Horario solicitado:	
Motivo de la reserva:	
Número de participantes:	

La persona encargada de la reserva se responsabiliza del adecuado uso del equipamiento del aula (focos, mesa mezcladora, equipo de música, ordenador y proyector), así como de cualquier desperfecto o enajenación del mismo.

Sevilla, a ----- de ----- de 20-----.

Fdo.: _____



AULA MAEV

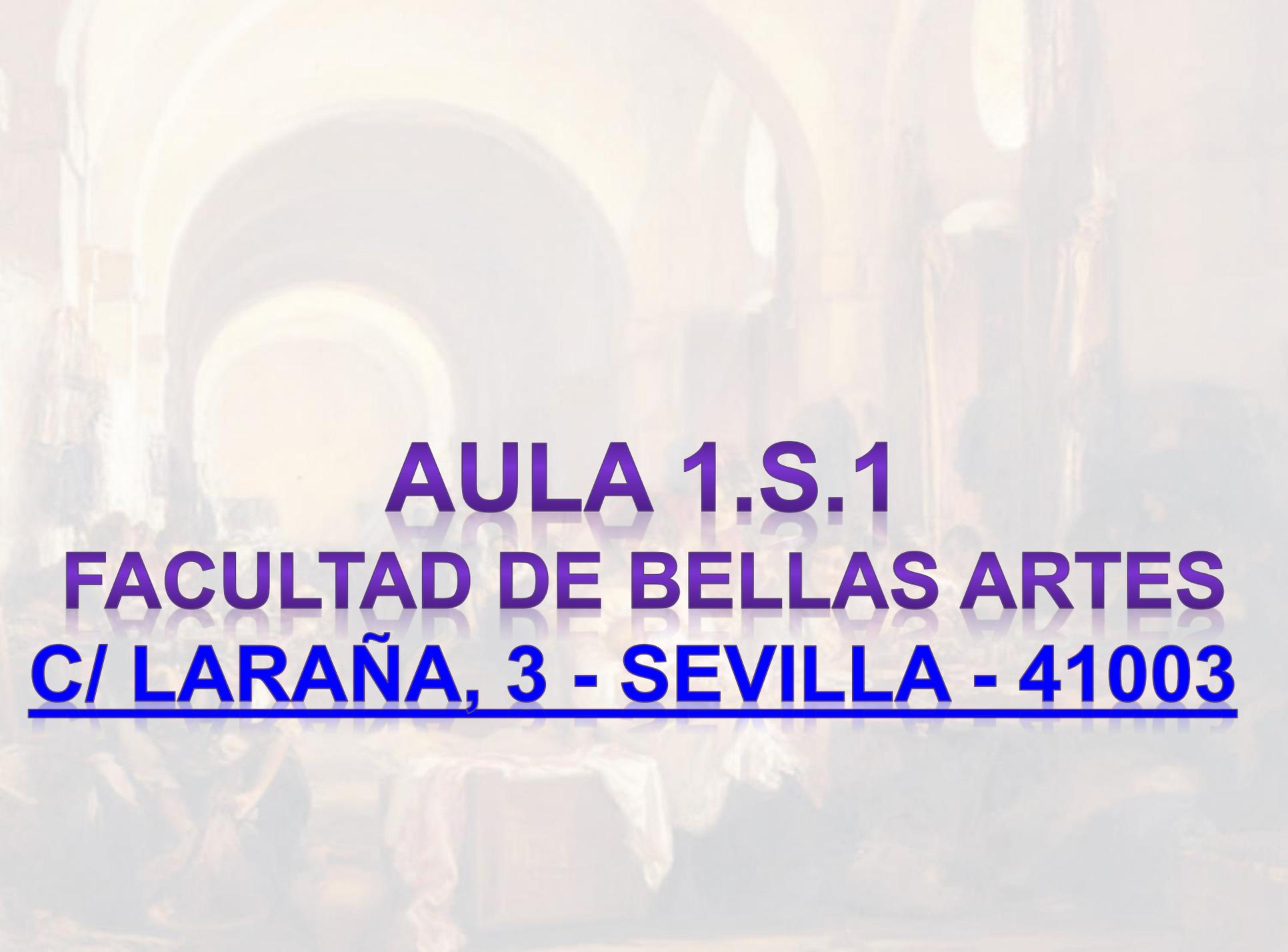
**CENTRO INTERNACIONAL
AVDA. CIUDAD JARDÍN, 20-22**





Teatro del Velador
Sala de ensayos
(Chinabaus)

Juan Dolores G. Caballero
C/ Aragón 136



AULA 1.S.1
FACULTAD DE BELLAS ARTES
C/ LARAÑA, 3 - SEVILLA - 41003

ENLACES DE INTERÉS

- **BIBLIOTECA US** : <http://bib.us.es/>
- **PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL**
 - https://ev.us.es/webapps/portal/execute/tabs/tabAction?tab_group_id=291

Recursos electrónicos

- CONSIGNA US: <https://consigna.us.es/>
- [ENSEÑANZA VIRTUAL](#)
- Biblioteca US: <http://bib.us.es/>



**Muchas gracias y
¡¡¡Bienvenidas y bienvenidos!!!**