



# Máster Oficial en Artes del Espectáculo Vivo

Curso Académico

2019-20



# MÁSTER UNIVERSITARIO

- **CONTENIDOS PRÁCTICOS:**
  - PERFIL PROFESIONALIZANTE
  
- **CONTENIDOS TEÓRICOS:**
  - PERFIL ACADÉMICO

# COMISIÓN ACADÉMICA Y COMISIÓN DE GARANTÍA

- CAM:

- Dra. Josefa Fernández Martín (Presidenta)
- Dr. Manuel José Gómez Lara
- Dra. M<sup>a</sup> José García del Moral Mora
- Dra. Beatriz Barrera Parrilla (Secretaria)

- CGCT:

- Dra. Josefa Fernández Martín (Presidenta)
- Dr. Manuel José Gómez Lara
- Dra. M<sup>a</sup> José García del Moral Mora
- Dra. Beatriz Barrera Parrilla
- D. Juan Ruesga Navarro
- Representante de alumnos (Por determinar)
- Representante del PAS

# CONTACTOS

- Inmaculada Valderrama (Secretaria del Centro): [gesmasteroficial@us.es](mailto:gesmasteroficial@us.es)
- Consultas administrativas varias: [master1@us.es](mailto:master1@us.es), [masteroficial@us.es](mailto:masteroficial@us.es)
- Consultas en la Secretaría de la EIP: a través de cita previa (<http://eip.us.es/>)
- CONSULTAS COORDINACIÓN: [jfmartin@us.es](mailto:jfmartin@us.es)
  - Horario tutorías:
    - Lunes de 9:30 a 12:30, miércoles y jueves de 9:00 a 10:30 (previa cita)
    - Tfno.: 95 455 15 54

# INFORMACIÓN ACTUALIZADA

- [ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO:](#)
- [MAEV \(web oficial\)](#)
  - [ÚLTIMAS NOTICIAS](#)
- [MAEV \(Facebook\)](#) : **NO ES CANAL OFICIAL DE INFORMACIÓN**
- [WEB US-MAEV](#)

# AVISO IMPORTANTE

EL AULA PARA LA DOCENCIA DE LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA ES LA **202**.

# Desarrollo de las clases

- Las clases son **presenciales** y se imparten en español, por lo que es necesario que el alumno tenga conocimientos suficientes del español escrito y hablado. Al comienzo de cada asignatura, el profesor informará a los alumnos del funcionamiento de sus clases, así como de la naturaleza y características del trabajo que tendrá que entregar como parte de la evaluación.
- Todos los trabajos requeridos se tendrán que entregar en el plazo y condiciones establecidos por el profesor. En caso de que el profesor no haya establecido un plazo concreto, los plazos de entrega serán los marcados por el calendario oficial de la US:  
<http://www.us.es/downloads/estudios/calendario/calendario-academico-19-20.pdf>
- En ningún caso se admitirán trabajos fuera del plazo establecido. Cualquier **plagio** detectado supondrá el suspenso en la asignatura y la apertura de expediente para el alumno.

# Recursos electrónicos

- CONSIGNA US: <https://consigna.us.es/>
- [ENSEÑANZA VIRTUAL](#)
- Biblioteca US: <http://bib.us.es/>



# Profesorado

- LISTADO COMPLETO EN LA NORMATIVA DE TFM, CON DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO Y PERFIL INVESTIGADOR en NORMATIVA INTERNA (página web del máster)
- [SISIUS](#)
- Para consultar las horas de tutorías de los profesores se recomienda hacer la consulta en los tablones de los departamentos a los que están adscritos o solicitarla por correo electrónico al profesor o profesora en cuestión.

# PRÁCTICAS

- Prácticas en empresas de carácter obligatorio
- Asignatura de 6 créditos ECTS (=150 horas)
  - 75 horas presenciales en empresas
  - 75 horas no presenciales
- LISTADO DE EMPRESAS CON CONVENIO FIRMADO (entre otras):
  - CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA
  - FUNDACIÓN AMALIO
  - ARCADIA AMARGA, SL / JUAN RUESGA THEDATRE LAB
  - JUAN ANTONIO BERNAL TENA
  - TEATRO DE LA MAESTRANZA
  - FESTIVAL DE CINE DE SEVILLA
  - TEATRO CENTRAL?
  - TEATRO LOPE DE VEGA?
  - ATENEO HISPALENSE E IBEROAMERICANO
  - PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS, SL
  - CIA. TEATRAL VIENTO SUR
  - CIA. TEATRAL TEATRO A PELO ( LA EJECUTORA)
  - ASOCIACIÓN BENILDE: MUJERES Y CULTURA
  - ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCA AYAY
  - AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES
  - MUSEO DEL BAILE FLAMENCO
  - TABLAO FLAMENCO ALVAREZ QUINTERO
  - FUNDACIÓN PRODEAN
- CONVENIOS PENDIENTES DE FIRMAR: El alumno puede buscar una empresa, que esté relacionada directamente con el mundo de las artes escénicas, y proponerla para que se firme convenio de colaboración con ella. Esta opción implica unos trámites que pueden dilatarse en el tiempo y, de optar por ella, habría que empezar a gestionarla a partir de octubre de 2019 para realizar las prácticas en TIEMPO Y FORMA.

# Plazo realización

- C1: desde octubre 2019 a enero 2020
- C2: desde febrero 2020 a mayo de 2020

Cabe la posibilidad de realizar las prácticas durante el período estival, pero para ello hay que consultar con el Secretariado de prácticas de la US (Centro Internacional).

- Toda la normativa en relación a las prácticas está publicada en el Programa y Proyecto docente de la asignatura (página web del máster).
- Igualmente, la normativa para la elaboración del [Trabajo Fin de Máster](#) (TFM) también se actualizará en breve en la web del máster.
- En relación a la normativa interna docente, hay que recordar que la asistencia a clase es obligatoria (Ver normativa en relación a este punto)

# Espacios docentes

- Aula 202 Facultad de Filología
- [Aula MAEV: Centro Internacional, Avda. Ciudad Jardín 20-22 \(bus / metro\)](#)
- Aula 3 13 Facultad de Bellas Artes. C/ Laraña, 3.
- Teatro el Velador: C/ Aragón 136

- Reserva de aula MAEV: solicitud mediante impreso a: [jfmartin@us.es](mailto:jfmartin@us.es)
- Enviar solicitud de reserva con al menos **UNA** semana de antelación a la fecha de uso.
- Los martes a partir de las 16:00 horas **NO SE PUEDE RESERVAR** (salvo excepción justificada)
- Las reservas para actividades no regladas del MAEV, se podrán solicitar para:
  - Lunes (horario de mañana)
  - Miércoles (de 16:00 a 20:00)
  - Jueves (mañana y tarde)
  - Viernes (horario de mañana)



**MÁSTER EN ARTES DEL ESPECTÁCULO VIVO**  
**RESERVA AULA MAEV**  
**(CENTRO INTERNACIONAL)**

● **DATOS DEL SOLICITANTE (RESPONSABLE DE LA RESERVA)**

<b>Nombre:</b>	
<b>Apellidos:</b>	
<b>DNI:</b>	
<b>Cargo (PDI/Pas/Estudiante):</b>	
<b>Teléfono de contacto:</b>	
<b>Correo electrónico:</b>	

● **DATOS DE LA RESERVA**

<b>Fecha:</b>	
<b>Horario solicitado:</b>	
<b>Motivo de la reserva:</b>	
<b>Número de participantes:</b>	

La persona encargada de la reserva se responsabiliza del adecuado uso del equipamiento del aula (focos, mesa mezcladora, equipo de música, ordenador y proyector), así como de cualquier desperfecto o enajenación del mismo.

Sevilla, a ----- de ----- de 20-----.

Fdo.: \_\_\_\_\_

# ENLACES DE INTERÉS

- BIBLIOTECA US : <http://bib.us.es/>
- PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL
  - [https://ev.us.es/webapps/portal/execute/tabs/tabAction?tab\\_group\\_id=291](https://ev.us.es/webapps/portal/execute/tabs/tabAction?tab_group_id=291)



# TRABAJO ACADÉMICOS

## BIBLIOTECA US

- CURSO VIRTUAL TRABAJO FIN DE GRADO
  - [http://www.youtube.com/copyright\\_school](http://www.youtube.com/copyright_school)
- AYUDA PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO
  - **PLAGIO**
    - <http://ci2.es/objetos-de-aprendizaje/tutorial-de-plagio>

plagio.mpg



MUCHAS GRACIAS Y  
¡¡¡BIENVENIDOS!!!