

JUAN DOLORES GONZÁLEZ CABALLERO

Nacido en Granada en 1958

✉ C/ Juan Carlos Rey de España, 2, 16 Sevilla

☎ 649597529

e-✉ juandolores2002@yahoo.es

FORMACIÓN

Académica

Licenciatura en Arte Dramático
1981-84. Instituto del Teatro de Sevilla

Cursos monográficos

Iniciación a Brecht
Instituto del Teatro de Sevilla

Pantomima y Escenografía
Universidad de Granada

Teatro Clásico
Universidad de Sevilla

Teatro
Universidad de verano de Baeza

Interpretar a Valle Inclán
Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas

Improvisación con Albert Boadella
Teatro Lope de Vega

PRIMEROS TRABAJOS

Teatro

Grupo de teatro aficionado de Granada
1977

Beca especial de interpretación
Obra: "El jardín de los cerezos" de A. Chejov
Dirección J. C. Plaza y W. Leyton
Centro Dramático Nacional

Ayudante de dirección
Obra: "Tartessos" de Miguel Romero Esteo
Dirección: José Luis Gómez
Teatro la Plaza

Ayudante de dirección
Dirección: José Luis Castro
Teatro el Globo

Ayudante de dirección
Dirección: José Luis Ortíz Nuevo

Ayudante de dirección
Dirección: Antonio Andrés Lapeña

Ayudante de dirección
Dirección: Pedro Alvarez-Ossorio

Ayudante de dirección
Dirección: Carlos-Novoa y Omar Grasso
Centro Andaluz de Teatro

Ópera

Ayudante de dirección de ópera
Obra: "El Barbero de Sevilla"
Dirección: José Luis Castro
Teatro de la Maestranza:

Ayudante de dirección de ópera
Obra: "Alahor en Granada"
Dirección: José Luis Castro
Teatro de la Maestranza:

Ayudante de dirección de ópera
Obra: "La Voz Humana"
Dirección: José Luis Castro
Teatro de la Maestranza:

Ayudante de dirección de ópera
Obra: "El Secreto de Susana"
Dirección: José Luis Castro
Teatro de la Maestranza:

EXPERIENCIA DOCENTE

Académica

Profesor de Historia del Teatro
Instituto del Teatro de Sevilla

Profesor de Interpretación
Instituto del Teatro de Sevilla

Profesor de Dirección Escénica
Escuela de Dirección y Escenografía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Coordinador del Centro de Estudio Escénicos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Profesor titular del módulo “Aspectos Prácticos del Montaje Teatral”
Doctorado de Ciencias del Espectáculo de la Universidad de Sevilla

Cursos monográficos

La interpretación de “Romeo y Julieta” de Shakespeare
New Castle (Gran Bretaña)

Los contrarios en Calderón de la Barca
Festival Internacional de Teatro de Bogotá (Colombia). Marzo 2008

Curso de interpretación de artes escénicas
Festival de Teatro Contemporáneo de Madrid

Curso de interpretación de artes escénicas
Festival BAD de Bilbao

ESPECTÁCULOS DE TEATRO DIRIGIDOS

“P.I.T.T.”
1990. Teatro del Velador y Junta de Andalucía

“Viaje al Teatro”
1992. Teatro del Velador

“El Recreo”
1993. Centro Andaluz de Teatro y Teatro del Velador

“Tacatata”
1993. Centro Andaluz de Teatro

“Stop”

1994. Teatro del Velador

“Pasa el tiempo poco a poco...”

1994. Teatro del Velador

“Rey para una tarde lluviosa”. Adaptación de Ricardo III de W. Shakespeare

1995. Teatro del Velador

“Miles Gloriosus” de Plauto

1996. Territorio Nuevos tiempos (T.N.T.) y Teatro del Velador

“El Jorobado de la Catedral”. Adaptación de “El Jorobado de Nôtre-Dame” Víctor Hugo

1997. Teatro del Velador

“Almasul” de A. Onetti

1999. Instituto del Mediterráneo, I.S.A.D.A.C. de Rabat, Ministerio de Cultura de Marruecos, T.N.T. y Teatro del Velador

“Peregrinos” de Juan Dolores Caballero

2000. La Machina

“Baile de Hierro, baile de Bronce”

Javier Barón y la Bienal de Flamenco de Sevilla

“Las Gracias Mohosas” de Feliciano Enríquez de Guzmán

Centro Andaluz de Teatro

“Cada mochuelo a su olivo” de Quevedo

Histrión Teatro

“La Cárcel de Sevilla” Anónimo

2003. Teatro del Velador

“Amor de don Periplím con Belisa en su jardín” de Federico García Lorca

Histrión Teatro

“La Belle Cuisine” de Juan Dolores Caballero

2004. Teatro del Velador

“Farse y licencia de la Reina Castiza” de Valle-Inclán

Histrión Teatro

“Job” sobre textos de la Biblia

Histrión Teatro

“La Reina que no quiso reinar”
Histrión Teatro

“El Deseo atrapado por la cola” de P.Picasso
Centro Andaluz de Teatro y Teatro del Velador

“Macbeth” de W. Shakespeare
Histrión Teatro

“La Noche” sobre el texto “Los Ciegos” de M. Maeterlinck
2008. Teatro del Velador

“Las Gracias Mohosas” Re-edición
2008. Teatro del Velador

“Dröppo”
2009. Teatro del Velador

“Augusto”
2011. Teatro del Velador

“El Invisible Príncipe del Baúl”
2011. Teatro del Velador

“El Rey Perico y la Dama Tuerta”
2012. Teatro del Velador

ESPECTÁCULOS DE DANZA DIRIGIDOS

“La Camarera del Eduardo’s”
1994. Festival Internacional de Danza de Itálica

“Svo-zos”
2000. Teatro del Velador

“El Patio”
2005. Teatro del Velador

“Chacona”
2006. Teatro del Velador

“Hildegard”
2009. Teatro del Velador

“Upper”
2011. Festival Internacional de Danza de Itálica Teatro del Velador

ESPECTÁCULOS DE OPERA DIRIGIDOS

“La Médium” de Menotti
Teatro del Maestranza

“El Pequeño Deshollinador” de B. Britten
Teatro del Maestranza

PREMIOS RECIBIDOS

Premio a la Mejor Interpretación Femenina por “La Belle Cuisine”
Feria de Teatro en el Sur año 2005

Premio al Mejor Espectáculo por “La Cárcel de Sevilla”
Feria de Teatro en el Sur año 2003

Premio a la Mejor Dirección por “La Cárcel de Sevilla”
Feria de Teatro en el Sur año 2003

Premio a la Mejor Interpretación Masculina por “La Cárcel de Sevilla”
Feria de Teatro en el Sur año 2003

Premio a la Mejor Escenografía por “Svo-Zos”
Feria de Teatro en el Sur año 2001

Premio a la Mejor Iluminación por “Svo-Zos”
Feria de Teatro en el Sur año 2001

Premio al Mejor Vestuario por “Svo-Zos”
Feria de Teatro en el Sur año 2001

Premio a la Mejor Interpretación Femenina por “El Jorobado de la Catedral”
Feria de Teatro en el Sur año 1997

Premio a la Mejor Música por “El Jorobado de la Catedral”
Feria de Teatro en el Sur año 1997

Premio al Mejor Espectáculo por “El Recreo”
Feria de Teatro en el Sur año 1993

Primer Premio de Obras Cortas de Teatro
Instituto del Teatro de Sevilla