

MAEV 2023-24
2ª CONVOCATORIA DEFENSAS TFM (JULIO 2024)

SE RUEGA ENCARECIDAMENTE A LAS COMISIONES EVALUADORAS QUE SE AJUSTEN AL TIEMPO ASIGNADO PARA LAS DEFENSAS

ALUMNA/O	TITULO / tipología	TUTOR/A / CO-TUTOR/A	PRESIDENTA/E	VOCAL	SECRETARIA/O	SUPLENCIA	FECHA, HORA y LUGAR
1. Amparo García Robayo	La danza española integrada en los espacios no teatrales <i>Teórico-práctico</i>	María Aguilar	Marta Palenque (2)	Fernando Infante (1)	María Aguilar (4)	Vicente Chacón	15/07/24 10:00-11:30 Aula MAEV (Centro Internacional)
2. Martín González Rodríguez	La voluntad de creer: verdad, convención y teatro en la actualidad <i>Teórico</i>	Fernando Infante	Manuel J. Gómez Lara (3)	Fernando Infante (2)	Vicente Chacón (2)	Marta Palenque	15/07/24 11:30-12:30 Aula MAEV (Centro Internacional)
3. Natalia E. Torres González	Estudio de caso: La grabación profesional del musical Hamilton de Lin-Manuel Miranda <i>Teórico</i>	Manuel J. Gómez Lara	Manuel J. Gómez Lara (4)	Vicente Chacón (3)	Ignacio J. López Hernández (3)	Fernando Infante	15/07/24 12:30-13:30 Aula MAEV (Centro Internacional)
1. Inima Dulce Fuentes Puerto	¿Y si nos vamos de aquí? Una zarzuela adaptada por Inima D'Fuentes y dedicada a aquellas mujeres que dijeron ¡basta! y decidieron irse. Memoria justificativa y libreto <i>Teórico-práctico</i>	Mónica Barrientos	Alberto Álvarez (2)	Mónica Barrientos (1)	JCarlos Fdez. Serrato (3)	Virginia Guarinos	16/07/24 9:00-10:30 Aula 115 Facultad de Filología

2. Ana Pozas Herrera	Influencia del western en la serie española Curro Jiménez <i>Teórico</i>	Mónica Barrientos	Virginia Guarinos (1)	María Ángeles Martínez (2)	Mónica Barrientos (2)	JCarlos Fdez. Serrato	16/07/24 10:30-11:30 Aula 115 Facultad de Filología
3. M. Natividad Corrales	Creación y guion de un largometraje de ficción: ARRIEROS <i>Teórico-práctico</i>	Virginia Guarinos	Virginia Guarinos (2)	M. Ángeles Martínez (3)	Mónica Barrientos (3)	Alberto Álvarez	16/07/24 11:30-13:00 Aula 115 Facultad de Filología
1. Cristina Rueda Ruiz	Propuesta escenográfica: hipótesis actual de un carnaval histórico <i>Teórico-práctico</i>	Inmaculada Rodríguez Cunill	Inmaculada Rodríguez Cunill (1)	Francisco J. Escobar (1)	María Ángeles Martínez (1)	Fernando Infante	16/07/24 9:00-10:30 Aula 105 Facultad de Filología
2. Xinyi Liu	ZARZUELA Y ÓPERA DE PEKÍN : UN CONTRASTE DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS <i>Teórico</i>	Alberto Álvarez	Inmaculada Rodríguez Cunill (2)	Alberto Álvarez (3)	Rocío de Frutos (3)	María Ángeles Martínez	16/07/24 10:30-11:30 Aula 105 Facultad de Filología
3. Ángeles Díaz Aguirre	36 Questions, un proyecto escenográfico <i>Teórico-práctico</i>	Inmaculada Rodríguez Cunill	Inmaculada Rodríguez Cunill (3)	Francisco J. Escobar (2)	Fernando Infante (3)	Rocío de Frutos	16/07/24 11:30-13:00 Aula 105 Facultad de Filología