

MAEV 2024-25
1ª CONVOCATORIA DEFENSAS TFM (JUNIO 2025)
CORREGIDO

SE RUEGA ENCARECIDAMENTE A LAS COMISIONES EVALUADORAS QUE SE AJUSTEN AL TIEMPO ASIGNADO PARA LAS DEFENSAS

ALUMNA/O	TITULO / tipología	TUTOR/A / CO-TUTOR/A	PRESIDENTA/E	VOCAL	SECRETARIA/O	SUPLENCIA	FECHA, HORA y LUGAR
FERNÁNDEZ SANTOS, CAROLINA	Trabajo de investigación de la situación actual del abandono animal en España para la creación del espectáculo de teatro de títeres de concienciación sobre el abandono <i>Teórico-práctico</i>	Beatriz Barrera	Beatriz Barrera	MªÁngeles Martínez	Fernando Infante	Virginia Guarinos	18/06/25 9:00-10:30 Aula MAEV (Centro Internacional)
CODEJÓN CASTILLO, RAMÓN	Proyectos de nuevo arte total como trans-indisciplina <i>Teórico</i>	Fernando Infante	Beatriz Barrera	MªÁngeles Martínez	Fernando Infante	Virginia Guarinos	18/06/25 10:30-11:30 Aula MAEV (Centro Internacional)
ESPINOZA MARDONES, LEO	MÉTODO REIJD: Aplicación en clases de teatro <i>Teórico</i>	Beatriz Barrera	Virginia Guarinos	Beatriz Barrera	Fernando Infante	MªÁngeles Martínez	18/06/25 12:00-13:00 Aula MAEV (Centro Internacional)

KATSERO, LIUDMILA	ENSEÑANZA DE ARTES ESCÉNICAS A LOS NIÑOS BILINGÜES. PRÁCTICA Y PARTICULARIDADES <i>Teórico</i>	Mónica Barrientos	Manuel Gómez Lara	Alberto Álvarez	Mónica Barrientos	Ignacio J. López Hernández	20/06/25 10:00-11:00 Aula 118 Facultad de Filología
FARACO DE LA FUENTE, ANDREA	Aproximación a las políticas públicas en la actividad musical en España desde la dictadura hasta la actualidad <i>Teórico</i>	Alberto Álvarez	Manuel Gómez Lara	Alberto Álvarez	Ignacio J. López Hernández	Mónica Barrientos	20/06/25 11:00-12:00 Aula 118 Facultad de Filología
SALVATIERRA ENCALADA, ROMINA	La Ópera de Pekín y el legado escénico de Mei Lanfang: técnica, género y cultura <i>Teórico</i>	Ignacio J. López Hernández	Alberto Álvarez	Mónica Barrientos	Ignacio J. López Hernández	Manuel Gómez Lara	20/06/25 12:00-13:00 Aula 118 Facultad de Filología