



**Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo**

**Máster de 60 créditos**

**Obligatorias**

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50370012	Poéticas Modernas: La Revolución Teatral del Siglo XX	6	C1
1	50370013	Semiología de la Comunicación y de la Representación	4	C1
1	50370020	Prácticas	6	C2
1	50370017	Trabajo Fin de Máster	10	C2

**Elegir al menos una asignatura**

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50370003	Elementos para una Historia del Drama I	6	C1
1	50370008	Historia de la Ópera y Otras Artes Espectaculares I	4	C1
1	50370010	Historia del Espacio Escénico y de las Artes Escénicas	6	C1

**Elegir al menos una asignatura**

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50370004	Elementos para una Historia del Drama II	8	C2
1	50370009	Historia de la Ópera y otras Artes Espectaculares II	4	C2

**Optativas**

Curso	Cód.	Asignatura	Créd. ECTS	Dur.
1	50370002	El Proceso de Montaje y Puesta en Escena. Teoría, Análisis y Práctica	4	C1
1	50370005	Escritura del Texto Dramático y Adaptación del Guión: Teatro, Cine, TV y Radio	4	C1
1	50370018	Historia de la Danza	4	C1
1	50370011	Mitos Universales y su Plasmación Estética y Espectacular	4	C1
1	50370014	Talleres de Iniciación a la Investigación Teatral	4	C1
1	50370016	Técnicas de Investigación Teatral y Espectacular	4	C1
1	50370001	El Lenguaje Audiovisual. Artes Escénicas y Cine	4	C2
1	50370006	Estética, Teatro y Pintura	6	C2
1	50370007	Formas Culturales Andaluzas en su Plasmación Dramática: El Flamenco, la Copla, la Semana Santa y la Fiesta	4	C2
1	50370019	Música y Teatro	4	C2

Se deberán tener superados los 50 créditos Obligatorios y Optativos para poder defender el Trabajo Fin de Máster.

NOTA: Con carácter general, las asignaturas optativas, para ser impartidas, deben tener al menos seis estudiantes matriculados. De no alcanzarse esta cifra durante dos cursos consecutivos, podría ser de aplicación lo dispuesto en el artículo 8.2.d) del Reglamento General de Actividades Docentes.