

## MAEV 2021-22

### CONVOCATORIA DEFENSAS TFM JUNIO 2022

ALUMNA/O	TITULO / tipología	TUTOR/A / CO-TUTOR/A	PRESIDENTA/E	VOCAL	SECRETARIA/O	SUPLENCIA	FECHA, LUGAR Y HORA
Inmaculada Pinilla Gómez	<i>La violencia estética en escena mediante el Teatro de Objetos: entre el objeto y el cuerpo, La Disidencia (T/P)</i>	Beatriz Barrera	Beatriz Barrera	Josefa Fernández	Ana Sánchez	Marta Palenque	<b>5 julio 10:00</b> Aula MAEV (C.I)
César de Bordons Ortiz	<i>Uranismo, decadencia y Fin de Siglo: el mito de Salomé en el teatro de Ramón Goy de Silva (T)</i>	Marta Palenque	Marta Palenque	Beatriz Barrera	Ana Sánchez	Josefa Fernández	<b>5 julio 11:30</b> Aula MAEV (C.I)
Juan Manuel Báez Garrido	<i>Las influencias de las bandas de música militares en la Semana santa de Sevilla (T)</i>	Manuel J. Gómez Lara	Manuel J. Gómez Lara	F.J. Escobar	Jesús Rojas-Marcos	Rocío de Frutos	<b>5 julio 9:00</b> Aula de Grados (Fac. Filología)
Gabriel Martín Salmerón	<i>El papel del flamenco en la ópera (T/P)</i>	Alberto Álvarez Calero	F. J. Escobar	Alberto Álvarez Calero	Rocío de Frutos	Jesús Rojas-Marcos	<b>5 julio 10:00</b> Aula de Grados (Fac. Filología)
Luis García Rodríguez	<i>Relaciones de parámetros pictórico-musicales. Saint François d'Assise (T)</i>	Alberto Álvarez Calero	Alberto Álvarez Calero	Rocío de Frutos	M. A. Bastante	Manuel J. Gómez Lara	<b>5 julio 11:30</b> Aula de Grados (Fac. Filología)

ALUMNA/O	TITULO / tipología	TUTOR/A / CO-TUTOR/A	PRESIDENTA/E	VOCAL	SECRETARIA/O	SUPLENCIA	FECHA, LUGAR Y HORA
Carmen Sánchez Mendoza	<i>Confinadas</i> . Guion cinematográfico (T/P)	Mónica Barrientos	Mónica Barrientos	Josefa Fernández	J. Carlos Fernández Serrato	Fernando Infante	<b>6 julio 9:00</b> Aula de Grados (Fac. Filología)
Alba Gamero Ruiz	<i>Proyecto de figurinismo para Así que pasen cinco años, de Federico García Lorca (tema: figurinismo escénico)</i> (T/P)	Fernando Infante	Angélica Valentinetti	Fernando Infante	M. A. Bastante	María Aguilar	<b>6 julio 10:30</b> Aula de Grados (Fac. Filología)
Alicia Alcaide Márquez	<i>La cultura del Ballroom: desde el Underground al Mainstream (tema: danza popular)</i> (T)	Fernando Infante	Angélica Valentinetti	Fernando Infante	María Aguilar	Mónica Barrientos	<b>6 julio 12:00</b> Aula de Grados (Fac. Filología)
Lidia Victoria Guerrero	<i>La inclusión de personas con diversidad funcional en la danza</i> (T)	Virginia Guarinos	Virginia Guarinos	Josefa Fernández	María Aguilar	J. Carlos Fernández Serrato	<b>6 julio 13:00</b> Aula de Grados (Fac. Filología)

T: Trabajo teórico

T/P: Trabajo teórico-práctico