



SICA



Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, CONOCIMIENTO, EMPRESAS Y UNIVERSIDAD
Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología
Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

ANDRÉS JOSÉ MORENO MENGÍBAR

Fecha del documento: 04/05/2020



Informe de investigador **ANDRÉS JOSÉ MORENO MENGÍBAR**

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre	ANDRÉS JOSÉ		
Apellidos	MORENO MENGÍBAR		
Fecha de nacimiento	10/08/1961		
Género	Hombre		
Nacionalidad	España		
País de nacimiento	España		
Región			
Provincia			
Tipo de documento	DNI	Documento de identidad	28681889S
Teléfono	616361514	Móvil	
Email	amormenj@hotmail.com		
Web personal			

Situación profesional actual

Categoría profesional:	Otros
Adscripción:	Profesional
Dedicación:	
Entidad:	Consejería de Educación

Áreas de conocimiento



Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

..1. Libros

1. **Título:** Los García. Una familia para el canto

Lugar: Sevilla

Editorial: Centro De Estudios Andaluces

Año: 2018

Nª de páginas: 244

ISBN: 978-84-947886-8-0

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Seville City of 150 Operas

Lugar: - MADRID, ESPAÑA

Editorial: Ediciones Alymar S.L.

Año: 2012

Nª de páginas: 144

ISBN: 978-84-95242-73-0

Autores: Serrera-Contreras, Ramon María; Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Sevilla Ciudad de 150 Óperas

Lugar: - MADRID, ESPAÑA

Editorial: Ediciones Alymar S.L.

Año: 2012

Nª de páginas: 145

ISBN: 978-84-95242-72-3

Autores: Serrera-Contreras, Ramon María; Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** FRAY LUIS DE LEÓN. ESCRITOS SOBRE AMÉRICA

Lugar: - MADRID, ESPAÑA

Editorial: Editorial Tecnos

Año: 2010

Nª de páginas: 127

ISBN: 978-84-309-5049-2

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Martos-Fernandez, Juan

1. **Título:** 100 ÓPERAS DE SEVILLA

Lugar:

Editorial: CONSORCIO TURISMO DE SEVILLA



Año: 2010

Nª de páginas:

ISBN:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** MANUEL GARCÍA: DE LA TONADILLA ESCÉNICA A LA ÓPERA ESPAÑOLA (1775-1832)

Lugar: CÁDIZ, ESPAÑA

Editorial: CENTRO DE DOCUMENTACION MUSICAL DE ANDALUCIA

Año: 2006

Nª de páginas:

ISBN: 84-9828-096-6

Autores: Romero-Ferrer, Alberto; Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** HISTORIA DE LA PROSTITUCIÓN EN ANDALUCÍA

Lugar:

Editorial: FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA

Año: 2004

Nª de páginas:

ISBN: 84-96152-33-2

Autores: Vazquez-Garcia, Francisco; Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** MANUEL DE LARDIZÁBAL. DISCURSO SOBRE LAS PENAS (1782)

Lugar: CÁDIZ

Editorial: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Año: 2001

Nª de páginas:

ISBN: 84-7786-746-1

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** LA ÓPERA EN SEVILLA EN EL SIGLO XIX

Lugar:

Editorial: SERV. DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE

Año: 1998

Nª de páginas:

ISBN: 84-472-0435-9

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** PODER Y PROSTITUCIÓN EN SEVILLA I. LA EDAD MODERNA

Lugar:

Editorial: SERV. DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD HISPALENSE

Año: 1998

Nª de páginas:

ISBN: 84-472-0487-1

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** SEVILLA Y LA ÓPERA EN EL SIGLO XVIII



Lugar:

Editorial: Alpuerto

Año: 1995

N^a de páginas:

ISBN: 84-381-0240-9

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. BREVÍSIMA RELACIÓN DE LA DESTRUYCIÓN DE LAS INDIAS

Lugar:

Editorial: ER, REVISTA DE FILOSOFÍA

Año: 1994

N^a de páginas:

ISBN: 84-604-9057-2

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** LA ÓPERA EN SEVILLA (1732-1992)

Lugar:

Editorial: ÁREA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Año: 1994

N^a de páginas:

ISBN: 84-86810-50-7

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

..2. Aportaciones a Congresos, etc.

1. **Título de la aportación:** FRAY LUIS DE LEÓN Y J. F. LUMNIUS: LA VISIÓN MESIÁNICA DEL DESCUBRIMIENTO

Nombre del congreso: MILLENARISME ET MESSIANISME DANS LE MONDE IBÉRIQUE ET LATINO-AMÉRICAIN () (.1999.MONTPELLIER (FRANCIA))

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/1999 -

Lugar: MONTPELLIER (FRANCIA)

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Martos-Fernandez, Juan

1. **Título de la aportación:** LA PROSTITUCIÓN Y EL ORDEN FAMILIAR: DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA SOCIEDAD INDUSTRIAL

Nombre del congreso: CONGRESO ESTATAL DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR (4) (4.1989.SEVILLA)

Tipo de evento: Poster en Congreso

Ámbito: Nacional

Año: 01/01/1989 -

Lugar:

Autores: Vazquez-Garcia, Francisco; Moreno-Mengíbar, Andrés José



..3. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

1. **Tipo:** Tesis doctoral

Autor: Moreno-Mengíbar, Andrés José;

Título: LA ÓPERA EN SEVILLA EN EL SIGLO XIX. EVOLUCIÓN, SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA

Director: Osuna-Lucena, Isabel;

Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE

Fecha de lectura: 1995

..4. Publicaciones en Revistas

1. **Título:** Los teatros de ópera de Sevilla, espacios de visibilidad

Revista: Rituales

Año: 2016

Volumen: 1

Número: 2

Página inicial: 11

Página final: 15

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** Prostitución: las lecciones del pasado

Revista: La Muy

Año: 2016

Volumen:

Número: 05

Página inicial: 14

Página final: 17

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** Mancebías, casas de tolerancia y clubes de carretera

Revista: La Aventura de la Historia

Año: 2012

Volumen:

Número: 164



Página inicial: 24

Página final: 27

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** DISCIPLINAMIENTO SOCIAL Y REFORMISMO MORAL: LOS ORÍGENES DE DON JUAN

Revista: Bulletin Hispanique

Año: 2009

Volumen:

Número:

Página inicial: 265

Página final: 280

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago): 0,100

Cuartil (SCImago): Q4

1. **Título:** MANUEL GARCÍA: EL PRIMER MÚSICO ROMÁNTICO

Revista: Andalucía en la Historia

Año: 2009

Volumen:

Número:

Página inicial: 76

Página final: 80

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** FORMAS Y FUNCIONES DE LA PROSTITUCIÓN HISPÁNICA EN LA EDAD MODERNA: EL CASO ANDALUZ

Revista: Norba. Revista de Historia

Año: 2007

Volumen:

Número: 20

Página inicial: 53

Página final: 84

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Vazquez-Garcia, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** PROSTITUCIÓN Y CONTROL SOCIAL EN EL PAÍS VASCO, SIGLOS XIII-XVII



Revista: Sancho el Sabio : Revista de Cultura e Investigación Vasca

Año: 2003

Volumen:

Número:

Página inicial: 51

Página final: 88

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Bazán-,Iñaki; Vazquez-Garcia, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** LA PROSTITUTION AU PAYS BASQUE ENTRE XIVE ET XVIIIE SIÈCLES

Revista: Annales (Paris)

Año: 2000

Volumen:

Número:

Página inicial: 1283

Página final: 1302

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Bazán-,Iñaki; Vazquez-Garcia, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago): 0,103

Cuartil (SCImago): Q4

1. **Título:** CRISIS NACIONAL, EUGENESIA Y REGENERACIONISMO BIOLÓGICO EN ESPAÑA, 1898-1936

Revista: Gades

Año: 1999

Volumen:

Número:

Página inicial: 203

Página final: 214

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Vazquez-Garcia, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** CRISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA PROSTITUCIÓN EN SEVILLA (1885-1920)

Revista: Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne

Año: 1997

Volumen:

Número:

Página inicial: 119

Página final: 131

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):



Cuartil (SCImago):

1. **Título:** LA FORMACIÓN OPERÍSTICA DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER: LOS AÑOS SEVILLANOS (1848-1854)

Revista: El Gnomo: boletín de estudios becquerianos

Año: 1997

Volumen:

Número: 6

Página inicial: 59

Página final: 90

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** PROSTITUCIÓN Y RACIONALIDAD POLÍTICA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: UN CONTINENTE POR DESCUBRIR

Revista: Historia Contemporánea

Año: 1997

Volumen:

Número:

Página inicial: 67

Página final: 88

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Vazquez-Garcia, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** UNA DEFENSA DE LAS CORRIDAS DE TOROS POR JUAN PABLO FORNER. SU INFORME FISCAL (1792)

Revista: Revista de Estudios Taurinos

Año: 1996

Volumen:

Número:

Página inicial: 191

Página final: 234

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** MESIANISMO Y NUEVO MUNDO EN FRAY LUIS DE LEÓN: IN ABDIAM PROPHETAM EXPOSITIO

Revista: Bulletin Hispanique

Año: 1996

Volumen: 98

Número: 2



Página inicial: 261

Página final: 289

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Martos-Fernandez, Juan

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** GENEALOGÍA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN ESPAÑA: DE LA PEDAGOGÍA ILUSTRADA A LA CRISIS DEL ESTADO DEL BIENESTAR

Revista: Revista de Educación

Año: 1996

Volumen:

Número: 309

Página inicial: 67

Página final: 94

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Vazquez-Garcia, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** UN SOLO SEXO. INVENCIÓN DE LA MONOSEXUALIDAD Y EXPULSIÓN DEL HERMAFRODISTISMO (ESPAÑA, SIGLOS XV-XIX)

Revista: Daimon: Revista Internacional de Filosofía

Año: 1995

Volumen:

Número:

Página inicial: 95

Página final: 112

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Vazquez-Garcia, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

1. **Título:** FRAY LUIS DE LEÓN, ¿DEBE OBLIGARSE A LOS INFIELES A RECIBIR LA FE MEDIANTE LA FUERZA Y LAS ARMAS? ¿SE PUEDE OBLIGAR A LOS INFIELES A QUE CUMPLAN POR LO MENOS LA LEY NATURAL

Revista: Er: Revista de Filosofía

Año: 1995

Volumen: 19

Número:

Página inicial: 149

Página final: 168

Autores: Martos-Fernandez, Juan; Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):



1. **Título:** TEORÍA DE LA HISTORIA, NUEVA HISTORIA: LITERATURA RECIENTE EN ESPAÑOL (1985-1988). UNA NOTICIA CRÍTICA

Revista: Er: Revista de Filosofía

Año: 1989

Volumen: 7-8

Número:

Página inicial: 383

Página final: 409

Autores: Vazquez-Garcia, Francisco; Moreno-Mengíbar, Andrés José

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

..5. Capítulos de Libros

1. **Título del capítulo:** Raphaël Carrasco y los destinos de 'Sexo y Razón', veinte años después (1997-2017)

Autores del capítulo: Vazquez-Garcia, Francisco; Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: Normes, Marges et Confins

Autores del libro:

Página inicial: 379

Página final: 394

Lugar: Montpellier

Editorial: P.U. de la Méditerranée

ISBN:

Año: 2018

1. **Título del capítulo:** Rossini el sevillano

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: El barbero de Sevilla

Autores del libro:

Página inicial: 20

Página final: 30

Lugar:

Editorial:

ISBN:

Año: 2016

1. **Título del capítulo:** FÍGARO Y SU DESCENDENCIA MUSICAL

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: LAS BODAS DE FÍGARO

Autores del libro:

Página inicial: 27

Página final: 39

Lugar:



Editorial: TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DEL ARENAL

ISBN:

Año: 2011

1. **Título del capítulo:** CARMEN: LA IMAGEN OPERÍSTICA DE LA ALTERIDAD

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: CARMEN GLOBAL.

Autores del libro:

Página inicial: 51

Página final: 59

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ISBN: 978-84-472-1233-0

Año: 2010

1. **Título del capítulo:** EL PRIMER PASO HACIA LA MADUREZ VERDIANA

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: MACBETH

Autores del libro:

Página inicial: 15

Página final: 21

Lugar: JEREZ DE LA FRONTERA

Editorial: TEATRO VILLAMARTA

ISBN:

Año: 2009

1. **Título del capítulo:** BOTICARIOS, FALSOS TURCOS Y NOTARIOS

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: LO SPEZIALE

Autores del libro:

Página inicial: 4

Página final: 8

Lugar:

Editorial: TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DEL ARENAL

ISBN:

Año: 2008

1. **Título del capítulo:** TOSCA: REVOLUCIÓN Y REACCIÓN

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: TOSCA

Autores del libro:

Página inicial: 13

Página final: 21

Lugar:

Editorial: TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DEL ARENAL

ISBN:

Año: 2007



1. **Título del capítulo:** LA VIDA EN UNA CARTA
Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José
Título del libro: EUGENE ONEGUIN
Autores del libro:
Página inicial: 13
Página final: 25
Lugar: JEREZ DE LA FRONTERA
Editorial: TEATRO VILLAMARTA
ISBN:
Año: 2007

1. **Título del capítulo:** LA SUPRESIÓN DE LAS MANCEBÍAS Y LA CRIMINALIZACIÓN DE LA PROSTITUTA EN LA ESPAÑA MODERNA. UNA APROXIMACIÓN COMPARATIVA
Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Vazquez-Garcia, Francisco
Título del libro: MUJER, MARGINACIÓN Y VIOLENCIA ENTRE LA EDAD MEDIA Y LOS TIEMPOS MODERNOS
Autores del libro: Cordoba-De La Llave, Ricardo
Página inicial: 333
Página final: 356
Lugar: CÓRDOBA,
Editorial: UNIVERSIDAD DE HUELVA PUBLICACIONES
ISBN: 84-7801-835-2
Año: 2006

1. **Título del capítulo:** LA SEXUALIDAD VERGONZOSA
Autores del capítulo: Vazquez-Garcia, Francisco; Moreno-Mengíbar, Andrés José
Título del libro: HISTORIA DE LAS MUJERES EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA LATINA, VOL. III
Autores del libro:
Página inicial: 207
Página final: 233
Lugar:
Editorial: EDICIONES CÁTEDRA
ISBN: 84-376-2288-3
Año: 2006

1. **Título del capítulo:** UN CANTO OTOÑAL A LA NATURALEZA
Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José
Título del libro: LA ZORRITA ASTUTA
Autores del libro:
Página inicial: 11
Página final: 34
Lugar:
Editorial: TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DEL ARENAL
ISBN:



Año: 2006

1. **Título del capítulo:** MANUEL GARCÍA EN LA PERSPECTIVA

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: DON CHISCIOTTE

Autores del libro:

Página inicial: 9

Página final: 21

Lugar:

Editorial: TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DEL ARENAL

ISBN:

Año: 2006

1. **Título del capítulo:** MIEDO, ANGUSTIA, SACRIFICIO Y MUERTE

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: DIÁLOGOS DE CARMELITAS

Autores del libro:

Página inicial: 11

Página final: 37

Lugar:

Editorial: TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DEL ARENAL

ISBN:

Año: 2003

1. **Título del capítulo:** LA REALIDAD COTIDIANA Y EL IMAGINARIO MASCULINO DE LA PROSTITUCIÓN ANDALUZA, 1840-1950

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Vazquez-Garcia, Francisco

Título del libro: DISCURSOS, REALIDADES, UTOPIAS : LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO FEMENINO EN LOS SIGLOS XIX-XX

Autores del libro: Vera-Balanza, M^a Teresa; Ramos-Palomo, Maria Dolores

Página inicial: 213

Página final: 251

Lugar: RUBÍ, BARCELONA

Editorial: Anthropos Editorial

ISBN: 84-7658-638-8

Año: 2002

1. **Título del capítulo:** LA MÚSICA EN LA SEVILLA IMPERIAL

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: ORTO HISPALENSIS

Autores del libro:

Página inicial: 132

Página final: 142

Lugar:

Editorial: ÁREA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

ISBN:

Año: 2001



1. **Título del capítulo:** HERMAFRODITAS Y CAMBIOS DE SEXO EN LA ESPAÑA MODERNA

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José; Vazquez-Garcia, Francisco

Título del libro: MONSTRUOS Y SERES IMAGINARIOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL : [EXPOSICIÓN]

Autores del libro:

Página inicial: 91

Página final: 103

Lugar:

Editorial: BIBLIOTECA NACIONAL

ISBN: 84-88699-46-8

Año: 2000

1. **Título del capítulo:** FRAY LUIS DE LEÓN Y J. F. LUMNIUS: LA VISIÓN MESIÁNICA DEL DESCUBRIMIENTO

Autores del capítulo: Martos-Fernandez, Juan; Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: MILLÉNARISME ET MESSIANISME DANS LE MONDE IBÉRIQUE ET LATINO-AMÉRICAIN

Autores del libro:

Página inicial: 79

Página final: 95

Lugar: MOTPELLIER, FRANCIA

Editorial: UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY

ISBN:

Año: 2000

1. **Título del capítulo:** EL CREPÚSCULO DE LAS MANCEBÍAS: EL CASO DE SEVILLA

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: MAL MENOR : POLÍTICA Y REPRESENTACIONES DE LA PROSTITUCIÓN : (SIGLOS XVI-XX)

Autores del libro: Vazquez-Garcia, Francisco

Página inicial: 45

Página final: 98

Lugar: CÁDIZ

Editorial: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

ISBN: 84-7786-508-6

Año: 1998

1. **Título del capítulo:** LEJOS DE VUESTRA SEVILLA...

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: EL BARBERO DE SEVILLA

Autores del libro:

Página inicial: 33

Página final: 40

Lugar:



Editorial: TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DEL ARENAL

ISBN:

Año: 1998

1. **Título del capítulo:** LOS TEATROS Y LA VIDA SOCIAL SEVILLANA CONTEMPORÁNEA

Autores del capítulo: Moreno-Mengíbar, Andrés José

Título del libro: LOS ESPACIOS DE LA SOCIABILIDAD SEVILLANA

Autores del libro:

Página inicial: 121

Página final: 208

Lugar:

Editorial: DESCONOCIDA

ISBN:

Año: 1997

..6. Formación Universitaria

1. **Titulación oficial:** Doctor

Título: DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA GEOGRAFÍA E HISTORIA

Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Año: 1995

Calificación:

..7. Entrevistas en Medios de Comunicación

1. **Nombre:** Casi había perdido la esperanza de volver a cantar en el Maestranza

Tipo de medio: Prensa

Fecha: 05/12/2014

Rol: Entrevistador

Ámbito: Nacional

1. **Nombre:** Jessica Pratt. Una nueva voz desde Australia

Tipo de medio: Prensa

Fecha: 01/11/2013

Rol: Entrevistador

Ámbito: Nacional

1. **Nombre:** Amarilli Nizza. Dramatismo y espíritu luchador

Tipo de medio: Prensa

Fecha: 01/07/2013

Rol: Entrevistador



Ámbito: Nacional

1. **Nombre:** En Viena nuestros gestores culturales no habrían durado una semana

Tipo de medio: Prensa

Fecha: 31/05/2013

Rol: Entrevistado

Ámbito: Autonómica

..8. Otras Publicaciones

1. **Título:** Las virtudes de la sobriedad

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2015

Lugar: Sevilla-Teatro de la Maestranza

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Lánguido tres por cuatro

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2015

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Obras menores de dos genios

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2014

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** ¿Dónde está, Muerte, tu victoria?

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2014

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** ¿Cuánto nos cuesta tanta belleza?

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2014

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José



1. **Título:** Verdi para leer y escuchar

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2014

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Una orquesta en rodaje navideño

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** ¿Dónde están las voces?

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** De los archivos a los oyentes

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Lo fingido verdadero, o el elogio del trampantojo

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Triunfo de las voces andaluzas y de Verdi

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Brillante acercamiento al barroco francés

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:



Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Vuelven los tópicos rancios

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Difícil encaje entre el sueño y la realidad

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José

1. **Título:** Perianes siempre nos fascinará

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2013

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Moreno-Mengíbar, Andrés José