

## **JUAN DOLORES GONZÁLEZ CABALLERO**

Nacido en Granada en 1958

✉ C/ Juan Carlos Rey de España, 2, 16 Sevilla

☎ 649597529

e-✉ juandolores2002@yahoo.es

### **FORMACIÓN**

#### **Académica**

Licenciatura en Arte Dramático  
1981-84. Instituto del Teatro de Sevilla

#### **Cursos monográficos**

Iniciación a Brecht  
Instituto del Teatro de Sevilla

Pantomima y Escenografía  
Universidad de Granada

Teatro Clásico  
Universidad de Sevilla

Teatro  
Universidad de verano de Baeza

Interpretar a Valle Inclán  
Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas

Improvisación con Albert Boadella  
Teatro Lope de Vega

### **PRIMEROS TRABAJOS**

#### **Teatro**

Grupo de teatro aficionado de Granada  
1977

Beca especial de interpretación  
Obra: "El jardín de los cerezos" de A. Chejov  
Dirección J. C. Plaza y W. Leyton  
Centro Dramático Nacional

Ayudante de dirección  
Obra: "Tartessos" de Miguel Romero Esteo  
Dirección: José Luis Gómez  
Teatro la Plaza

Ayudante de dirección  
Dirección: José Luis Castro  
Teatro el Globo

Ayudante de dirección  
Dirección: José Luis Ortíz Nuevo

Ayudante de dirección  
Dirección: Antonio Andrés Lapeña

Ayudante de dirección  
Dirección: Pedro Alvarez-Ossorio

Ayudante de dirección  
Dirección: Carlos-Novoa y Omar Grasso  
Centro Andaluz de Teatro

## **Ópera**

Ayudante de dirección de ópera  
Obra: "El Barbero de Sevilla"  
Dirección: José Luis Castro  
Teatro de la Maestranza:

Ayudante de dirección de ópera  
Obra: "Alahor en Granada"  
Dirección: José Luis Castro  
Teatro de la Maestranza:

Ayudante de dirección de ópera  
Obra: "La Voz Humana"  
Dirección: José Luis Castro  
Teatro de la Maestranza:

Ayudante de dirección de ópera  
Obra: "El Secreto de Susana"  
Dirección: José Luis Castro  
Teatro de la Maestranza:

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

### **Académica**

Profesor de Historia del Teatro  
Instituto del Teatro de Sevilla

Profesor de Interpretación  
Instituto del Teatro de Sevilla

Profesor de Dirección Escénica  
Escuela de Dirección y Escenografía de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Coordinador del Centro de Estudio Escénicos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Profesor titular del módulo “Aspectos Prácticos del Montaje Teatral”  
Doctorado de Ciencias del Espectáculo de la Universidad de Sevilla

### **Cursos monográficos**

La interpretación de “Romeo y Julieta” de Shakespeare  
New Castle (Gran Bretaña)

Los contrarios en Calderón de la Barca  
Festival Internacional de Teatro de Bogotá (Colombia). Marzo 2008

Curso de interpretación de artes escénicas  
Festival de Teatro Contemporáneo de Madrid

Curso de interpretación de artes escénicas  
Festival BAD de Bilbao

## **ESPECTÁCULOS DE TEATRO DIRIGIDOS**

“P.I.T.T.”  
1990. Teatro del Velador y Junta de Andalucía

“Viaje al Teatro”  
1992. Teatro del Velador

“El Recreo”  
1993. Centro Andaluz de Teatro y Teatro del Velador

“Tacatata”  
1993. Centro Andaluz de Teatro

“Stop”

1994. Teatro del Velador

“Pasa el tiempo poco a poco...”

1994. Teatro del Velador

“Rey para una tarde lluviosa”. Adaptación de Ricardo III de W. Shakespeare

1995. Teatro del Velador

“Miles Gloriosus” de Plauto

1996. Territorio Nuevos tiempos (T.N.T.) y Teatro del Velador

“El Jorobado de la Catedral”. Adaptación de “El Jorobado de Nôtre-Dame” Víctor Hugo

1997. Teatro del Velador

“Almasul” de A. Onetti

1999. Instituto del Mediterráneo, I.S.A.D.A.C. de Rabat, Ministerio de Cultura de Marruecos, T.N.T. y Teatro del Velador

“Peregrinos” de Juan Dolores Caballero

2000. La Machina

“Baile de Hierro, baile de Bronce”

Javier Barón y la Bienal de Flamenco de Sevilla

“Las Gracias Mohosas” de Feliciano Enríquez de Guzmán

Centro Andaluz de Teatro

“Cada mochuelo a su olivo” de Quevedo

Histrión Teatro

“La Cárcel de Sevilla” Anónimo

2003. Teatro del Velador

“Amor de don Periplím con Belisa en su jardín” de Federico García Lorca

Histrión Teatro

“La Belle Cuisine” de Juan Dolores Caballero

2004. Teatro del Velador

“Farse y licencia de la Reina Castiza” de Valle-Inclán

Histrión Teatro

“Job” sobre textos de la Biblia

Histrión Teatro

“La Reina que no quiso reinar”  
Histrión Teatro

“El Deseo atrapado por la cola” de P.Picasso  
Centro Andaluz de Teatro y Teatro del Velador

“Macbeth” de W. Shakespeare  
Histrión Teatro

“La Noche” sobre el texto “Los Ciegos” de M. Maeterlinck  
2008. Teatro del Velador

“Las Gracias Mohosas” Re-edición  
2008. Teatro del Velador

“Dröppo”  
2009. Teatro del Velador

“Augusto”  
2011. Teatro del Velador

“El Invisible Príncipe del Baúl”  
2011. Teatro del Velador

“El Rey Perico y la Dama Tuerta”  
2012. Teatro del Velador

## **ESPECTÁCULOS DE DANZA DIRIGIDOS**

“La Camarera del Eduardo’s”  
1994. Festival Internacional de Danza de Itálica

“Svo-zos”  
2000. Teatro del Velador

“El Patio”  
2005. Teatro del Velador

“Chacona”  
2006. Teatro del Velador

“Hildegard”  
2009. Teatro del Velador

“Upper”  
2011. Festival Internacional de Danza de Itálica Teatro del Velador

## **ESPECTÁCULOS DE OPERA DIRIGIDOS**

“La Médium” de Menotti  
Teatro del Maestranza

“El Pequeño Deshollinador” de B. Britten  
Teatro del Maestranza

## **PREMIOS RECIBIDOS**

Premio a la Mejor Interpretación Femenina por “La Belle Cuisine”  
Feria de Teatro en el Sur año 2005

Premio al Mejor Espectáculo por “La Cárcel de Sevilla”  
Feria de Teatro en el Sur año 2003

Premio a la Mejor Dirección por “La Cárcel de Sevilla”  
Feria de Teatro en el Sur año 2003

Premio a la Mejor Interpretación Masculina por “La Cárcel de Sevilla”  
Feria de Teatro en el Sur año 2003

Premio a la Mejor Escenografía por “Svo-Zos”  
Feria de Teatro en el Sur año 2001

Premio a la Mejor Iluminación por “Svo-Zos”  
Feria de Teatro en el Sur año 2001

Premio al Mejor Vestuario por “Svo-Zos”  
Feria de Teatro en el Sur año 2001

Premio a la Mejor Interpretación Femenina por “El Jorobado de la Catedral”  
Feria de Teatro en el Sur año 1997

Premio a la Mejor Música por “El Jorobado de la Catedral”  
Feria de Teatro en el Sur año 1997

Premio al Mejor Espectáculo por “El Recreo”  
Feria de Teatro en el Sur año 1993

Primer Premio de Obras Cortas de Teatro  
Instituto del Teatro de Sevilla